

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Idő

"1921"

Személy

Szerző:

(P. H.)

Cím:

Látogatás a Szépművészeti  
Múzeumban

Forrás:

A Nép

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)



Közp. nyomt. XX. é. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1920

## Látogatás a Szépművészeti Múzeumban

Térey Gábor nyilatkozata.

— A NÉP. tudósítójától. —

Budapest, május 23.

A Szépművészeti Múzeum régi képtárának az utóbbi két év alatti fejlődéséről és az állami szubvenciók mennyiségéről megkérdeztük dr. Térey Gábort, a régi képtár igazgatóját, ki a következőket mondotta:

— Kulturintézményeink gyarapodásáról nehéz ma beszélni. Az állam által rendelkezésünkre bocsájtott évi 50.000 korona még támogatásnak sem mondható. Könyvtárunk fejlesztésére kiutalt évi 15.000 korona még a legfontosabb művészeti folyóiratok beszerzésére sem elég, úgy hogy ma már muzeumunk könyvtára komoly tudományos kutatásokra nem használható.

Az utóbbi hat év művészeti irodalma majd teljesen hiányzik s így újabb felfedezésekről és véleményekről fogalmuk sincs. Ami fejlődés van azt ajándékozásnak köszönhetjük. Különösen kiemelem ezek közül a Battyányi Iván herceg által letétbe helyezett Pieter Brueghel-t, a Back Bernát által fiz letétbe helyezett remek közül Raeburn gyermekarcképét, a Giovanni Battista Morone-t, a Bartolomeo Veneziano-t. Egy évtizedekkel ezelőtt külföldre szakadt hazánkfia Hein-

Mór ugyancsak több képet adományozott muzeumunknak, elég ezek közül a Jan-Weenix és Savery Roeland-t említenem. A legnagyobb jelentőségű új képeink közé tartozik még Jordaens Ádám és Évája, mely több muzeumbarát ajándéka és a Széchényi Béla gróf által hagyományozott Rubens fej a három Rubens köréből származó portréval együtt.

Ezeket kívül még több adományozót kell megneveznünk. Gróf Apponyi György és Nemes Marcell ugyancsak nagyértékű dolgokkal szaporították gyűjteményünket. E nemesszívű adományozók nélkül sem mire sem jutnánk. Pénzünkől vételre nem telik. Régebben, mikor még pénzzel bírtuk volna, akkor is kicsinyes féltékenység és bürokratizmus állta útját minden kezdeményezésnek. Évekkel ezelőtt egy Ruysdael teli tájképet, egy Rembrandtot és egy Rembrandt iskoláját ajánlották fel nekem 20.000 koronáért. Lipich Ede hiúsította meg a vételt, ami neki kedves foglalkozása volt, ugyanúgy a Nemes Marcell-féle modern gyűjtemény most a tulajdonunk lehetne, ha az ő kicsinyessége nem állta volna útunkat.

A gyűjteményben Manet, Monet, Re-sincs hat év óta, úgy, hogy az újni vansnoar, Degas, Van-Gogh, Gogen és mindentagságu korom miatt a termék már egészen elsötétednek. A magyar Szépművészeti muzeum hat év óta nem rendelkezik lák összegének kis kamatjával — körülbelül olyan összeggel, hogy e botrányos állapot-évi 15.000 koronát — kellett volna fizet-ton változtasson. Egyetlen művészeti múzeumunk katalógus nélkül van, mert csekélység lett volna. Hogy milyen értéket félv óta hiába járok a százhuszezer koroképviselet ma egy jobb kép, jó példa rá egy náért amire a kiadásnál szükségünk volna. Delft, mely 700.000 holland forintért kelt el. Képzelteti, hogy a mienk mennyit ér, a mi képünk Delftnek egyetlen ismert női

arc képe. Szomorú vigasztalás az is, hogy a mi angol kabinetünk és spanyol gyűjteményünk egyik legjobb kollekcója az európai muzeumoknak.

A Depotban elhelyezett képek eladására vonatkozólag csak annyit, hogy amíg én itt leszek semmit el nem adunk. A vidék kulturvárosainak szüksége van új nivós gyűjteményekre a muzeum raktárából legalább három olyan képtárt tudunk kiállítani mint Magyarország jelenlegi legnagyobb vidéki képtára az Esztergomi. A vidéknek az új művésztelep-városoknak Miskolcnak, Pécsnek bizonyosan nagy kulturális érték lenne egy komoly képtár, mely népünk izlését nagyon fejlesztené. Egész gyűjtemény Rembrandt, Callott, Góya rézkarc és az angol aquatinták százai mint duplumok hevernek raktárunkban. E duplumoknak vidéki muzeumban volna helyük. Csak jóakarát kellene és kevesebb bürokratizmus s akkor a vidék oly gyűjteményekkel szaporodna, melyek komoly számba mennének az általános művelődés elősegítésében. Mi nem tehetünk semmit. Pénzünk még a felső világításu ablakok mosatására

(P. H.)