



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792

Szerző:

Cím:

Molnár Viktor nyilatkozata

Hely

Uránia Színház

Idő

"1916"

Forrás:

Magyar Hírlap

Személy

Helyszám

Bp.

(Hely)

1916 XII 23

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Budapest töváros házinyomdája 1919.

Az Uránia színház.

Molnár Viktor nyilatkozata.

Már megirtuk, hogy egy moziállalat vette bérbe az Uránia Tudományos Színház állami épületét. Kifogásoltuk, hogy az állam ilyen módon segítsen egy üzleti magánvállalkozást, épülettel és helyiséggel lássa el, még pedig olyannal, amelynek eredeti rendeltetése és célja egészen más lett volna. Semmi közünk a magánvállalkozásokhoz, amíg azok jogos közérdekbe nem ütköznek, de az átalakult Uránia egyetlen tudományos színházunkat szünteti meg. E mellett elhaladni nem lehet. Hogy álláspontunk mennyire a régi Uránia tudományos és művészeti programjának megfelelő, azt bizonyítja az alábbi nyilatkozat, amelyet Molnár Viktor nyugalmazott államtitkár, az Uránia Színháznak tizenhét éven át volt vezetője tett a Magyar Hírlap munkatársa előtt:

— Az Uránia színház munkatervéből az tűnik ki, hogy a délutáni tudományos előadások hirdetésével úgy a közönséget, mint a kultuszminisztériumot akarják félrevezetni az intézet új vezetői. Az ugynevezett zenei és irodalmi előadásokat délután fél négy órára tűzték ki, holott köztudomásu, hogy ilyen időpontban közönség alig akad bármilyen előadás meghallgatására. De nemcsak közönség, hanem előadó sem fog akadni, aki ilyen időtájt tartana majd előadásokat. Nem akarom az előadók eljárását bírálni, csupán megállapítom, hogy az Uránia színház megalakulásakor, a mely pedig a szigoruan tudományos téren kívánt mozogni, az előadás tartására felhívott egyetemi tanárok, írók és művészek akkoriban azzal tagadták meg részvételüket, hogy nem kívánnak színházban szerepelni. Csak akkor

lehetett a magyar tudományos világ képviselőit előadásokra bírni, amidőn külföldi előkelőségek, köztük Sven Hedin és mások szerepeltek. Most ebben a legújabb moziban fognak felolvasni. Az Uránia ugyanis épp olyan mozi növőjára süllyed, mint bármelyik más pesti mozgóképszínház, mert hiszen a kevés tudományos előadáson kívül esténként három-négy mozielőadást hirdet. Mennyire becsülik ezt a vállalkozást, jellemzi az is, hogy az Uránia mostani vezetői felkérték a földrajzi, történelmi és természettudományi társulatokat, hogy ők tartsák felolvasó üléseiket, de ezek az egyesületek az ajánlatot visszautasították. Az Uránia-színház eddig, tehát tizenhét éven keresztül, minden közsegély igénybevétele nélkül szigoruan tudományos munkálkodást fejtett ki. Bécsben és Berlinben állami és városi segítséggel tartják fenn a hasonló vállalatokat. Ha már a pesti vállalat nem kapott segítyt a kormánytól, tizenhét évi fáradozása és munkálkodása fejében elvárhatná azt, hogy az új vezetőktől megkövetelje, hogy legalább is az általuk megalapozott irányban folytassa a színház működését. A magam részéről lehetetlennek tartom, hogy a kultuszminisztérium hozzájáruljon az Uránia-színháznak ehhez a tervéhez, amelynek gerince a mozi. A kultuszminisztérium nem engedheti meg, hogy egy magánember a részvények olcsó áron való összevásárlásával, potom áron jusson egy mozgóképszínháznak alkalmas helyiséghez. Remélem, hogy a kultuszminisztérium tájékozódva a készülő programról meg fogja hiúsítani ennek a legújabb mozinak a működését.