



Bezárás fenyegeti a Képzőművészeti Főiskolát

Válságban a művészeti oktatás — A növendékek
kultúradoja — Csak a társadalom segíthet

(A Nemzeti Ujság tudósítójától.) A Képzőművészeti Főiskola a magyar művésznevelésben ma sokkal fontosabb szerepű intézmény, mint volt a múltban. Azelőtt a művészpályára induló ifjú, különösebb megerősítés nélkül is megtehetette azt, hogy mesterségbeli tudásának, művészeti ismereteinek tökéletesítését végső fokú külföldi akadémiákon, idegen mesterek iskoláiban szerezte meg. Maga az állam, a főváros is segítségére volt ebben különböző nagyságu tanulmányi segélyek és ösztöndíjak kintalásával. A háboru óta ez a helyzet megszűnt, ösztöndíjak nincsenek vagy nevéstegyes összeggé zsugorodtak, a művészifjú tehát, ha csak nem gazdag szülők gyermeke, a mai gazdasági viszonyok mellett nem is gondolhat arra, hogy külföldön tanuljon. A Képzőművészeti Főiskola így az egyedüli intézmény, ahol festővé és szobrászá képezheti magát s ezt a feladatot az iskola, amióta átszervezték, teljes mértékben el is tudja végezni. Aki innen kikerül, annak nincs oka, hogy külföldi akadémiára látogasson el, mert itt teljes készütségre tehet szert. Sajnos, a magyar művésznevelésnek e nagyfontosságú hajléka most oly helyzetbe került, amely a legtöbbször mértékben válságos. Munkáját az ideai esztendőben nem végezheti a szükséges és kívánatos intenzivitással, sőt félt, hogy ez a munka egyáltalában megakad, ha a társadalom részéről nem érkezik segítség.

Elbe a válságos helyzetbe a főiskolát ugyanaz a pénzügyi szanalás hozta, amely egész kultúréletünkön mint valami rázó hideg vonul végig. A kultuszminisztérium a főiskola költségvetését oly erősen lecsökkentette, hogy az egyharmadát jelenti az eddig érvényben volt büdzsének. Dologi kiadások címön (fűtés, világítás, modellköltség) havi hatvanmillió korona helyett csak havi husz millióval számolhat a vezetőség. Ez a rendelkezés valósággal konsternálta az intézet tanári karát, amely az év elején egyébként a legnagyobb takarekossággal készítette el a költségvetést s több oly tanórát törtött, például a délutáni és esti akt-állítást, amelynek elmara-

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

378:7

Szerző:

Cím: *Bezárás fenyegeti a Képzőművészeti Főiskolát*

Forrás:

Nemzeti Ujság

Bp.

1924. 11. 4.

(v. füz.) (Oldal

dása az oktatás kárára megy. A vezetőség számára nem maradt más megoldás, mint-hogy vagy lemond s az iskolát bezárják, vagy pedig azt a többletet, amelyet az intézmény fenntartása az állami hozzájáruláson kívül kitesz, tandíjpótlék fejében *átáritja a művészhatalságra*. Kertész K. Róbert kultusz-állantitkár többször tárgyalt ebben az ügyben az iskola vezetőivel és a pénzügyminisztériummal, hogy ezt a végső és nagy nehézségbe ütköző megoldást el lehessen kerülni, más mentőgondolatra azonban nem sikerült jutniok.

Pár nap óta a főiskolában a rektori hirdetményeket közlő feketetáblán ott olvasható az az értesítés, amely a növendékek közt a legnagyobb izgalmat idézte elő. Csók István rektor, aki egyébként művészprofesszor-társaival egyetemben az ifjuságigaziatyai barátja, közli ezen a hirdetményen, hogy a növendékek november elsejétől kezdve nyelve hónapon át *havi kétszáz ezer* koronával kötelesek hozzájárulni az elkerülhetetlenül szükséges dologi kiadások fedezéséhez. Ez alól csak a tandíjmenteseket mentik fel s aki az összeget nem fizeti be, azt az összes előadások és gyakorlatok látogatásától tiltják. A főiskolai ifjuság nagy elkeseredéssel olvasta ezt az értesítést, amely váratlanul adóval sújtja azokat, akik tanulni akarnak s ehhez nincs egyebük, csak tehetségük. Érthető ez az elkeseredés, mert e művészhatalság tulnyomó része a legnagyobb küzdelmek és lemondások mellett tudja előteremteni az aranyparitásra emelt tandíjat, a tanulmányaihoz szükséges és méregdrága anyagot, festéket, vásznat s valósággal fantasztikus fejezeteket lehetne írni arról, hogy hétköznapi táplálék és lakás dolgában minő sorsa van. A kivetett kétszáz ezer koronát egyszerűen képtelenek megfizetni s szorongatott helyzetükben egyedüli reménységük, hogy mint az Operaház esetében történt, a társadalom jön segítségükre. Társadalmi akció útján akarják összehozni a főiskola fenntartásához szükséges összeget. A tanári kar maga is részt vesz pénzügyi és természetbeni adományok gyűjtése révén ez akció szervezésében, amely egy darab magyar kulturjövő kérdésöt dönti

el. Nemzeti érdeke, hogy oly kiváló képzőművész-gárdánk legyen a jövőben, mint aminő a múltban képviselte és ma képviseli a magyar fajta kulturális életrealóságát.