

# Az állam színészei

Eppen egy esztendeje magyarázzuk ezeken a hasábozon, milyen szűgyene a magyar művészi életnek, hogy a Nemzeti Színház tagjai, akik színházi ruháikat is szerződés szerint a fizetésükből kötelesek fedezni, milyen lehetetlen fizetést kapnak. Mint ugyancsak mi jeleztük előre, a Nemzeti Színház tagjai vasárnapra társulati gyűlést hívták össze, mintán erre a hivatalos jóváhagyást Ambras Zoltántól megkapták. A gyűlést vasárnap délelőtti tizenegy órára hívták össze a színház társalgójába, de ez a terem a megjelentek nagy sokaságát nem tudta befogadni. A gyűlés tehát átköltözött a színpadra.

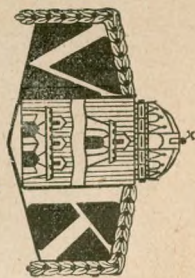
Es megkezdődött a panaszok hosszú áradata. Ódry Árpád, aki mintegy előadói tisztet töltött be, még igen mérsékelt, bár deciz hangon magyarázta meg a helyzetet. Mi nem fogalmazhatjuk meg olyan szelíden a tényállást, mint ő. Mert itt az történt, hogy a háboru kitörésekor azó nélkül felbontották a színészek szerződését, a megszorult emberekkel aztán az állam öfensége kiegyezett fizetésük harmadrészében, azonkívül, mint a szobalányoknál szokás, tizennégy napi felmondást veft bele az ország első állása színészeinek a szerződésébe. A háboru most már negyedik éve tart és mialatt a magánszínházak tagjai fejedelmi fizetésekig vitték már fel, az állam színészei még mindig csökkentett fizetést kapnak. Mindez ugyanakkor történik, mikor a színház elérte népszerűségének tetőpontját és minden áldott este tömve van, pénztáránál vasárnap délelőttönként rendőre van szükség.

Ódry, mint előadó azt javasolta, hogy a Nemzeti Színház igazgatósága, illetve a kormányzat egy a művészi, mint a munkásszemélyzetnek háborus pótlékot adjon, amely a szerződésben kikötött jutalékokba és pótlékokba nem tudható be. Azt javasolta, hogy 4000 koronáig 120 százalék, 4000 koronától 16.000 koronáig 1000 koronánként 5 százalékkal csökkenő háborus pótlékot adjanak.

Ezután apróbb felszólalások világították meg a kérdés egyes oldalait. Váradi Aranka a nők helyzetét tette szóvá. A nők maguk fedezik színházi toalettjeiket és egy ujdonság, mint most neki, nem ritkán 10—12.000 koronájukat viszi el a mai ruhadrágaságban. Horváth Jenő arra mutatott rá, hogy Fodor Oszkár székesfehérvári társulatának a tagjai körülbelül olyan fizetést kapnak, mint a Nemzet-beliét. Több felszólalás után a gyűlés bizottságot küldött ki egy memorandum kidolgozására.

Meg kell említeni, hogy a színészek állásfoglalása egyöntelű és impozáns volt. Színészek, rendezők, segédszínészek, karvezetők, munkások egyaránt részt vesznek az akcióban. Az állam a felmentéssel tartja nagyrészüket a kezében.

Itt adjuk hírül azt is, hogy a Nemzeti Színház hétfő este óta ismét magasabb helyekkel dolgozik.



Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Tárgy	Osztályozás
Szerző:	
Cím:	
Forrás:	
(Hely)	
(Idő)	
(Köt. v. fiz.)	
(Old)	
Személy	
Hely	
Idő	

Székesfehérváosi házi nyomda 1915.

Forrás: *Pesti Napló*

1918. 7. 8.

Cím: *Az állam színészei*

492

"1918"