

"Kis Újság"  
Bp. 1949. V. 10

**VERDI REQUIEMJE** került előadásra pénteken a *Károlyi*-kertben a Budapesti Kórus, a Fővárosi Zenekar s a szólisták: *Laczkó Mária, Tiszay Magda, Simándy József és Lilitasy György* közreműködésével. Az együtttest *Forrai Miklós* vezényelte, kitűnő szellemben tolmácsolva a nagy *Verdi*-alkotást. Rendkívüli hatású volt a *Dies irae*: két oldalt, az épület jobb- és balszárnyában is helyeztek el magasan egy-egy trombitást, így az ítéletnapot jelző trombitaszólt mindenfelől hallotta a közönség, szinte a középpontjába került *Verdi* ítéletnap látomásának.

## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

# Zenés Nagy-Budapest, „Élő Pajtás”, gördülő színpad — 53.000 néző

Forrás:

"Kis Újság"  
Budapest 1949 IX/22

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy:

78 (064.5)

Idő:

1949

Személy:

Helyszám:

A Fővárosi Népművelési Központ írói munkaközössége augusztus folyamán két hatalmas kultúragitációs műsorfüzetet adott ki. Ez országos viszonylatban is nagy hiányt pótol. Ez az írói munkaközösség ugyanis a tömegek közkinésévé teszi a kultúrát s a legszorosabb kapcsolatban áll a dolgozókkal. A legutóbbi négy hét alatt 48 előadást rendezett, majd 9 szabadtéri előadást tartott 14.000 hallgatóval. Kizárólag tömegszervezeti és üzemi csoportoknak 40 tanulmányi kirándulást rendezett.

A „Zenés Nagy-Budapest”-mozgalom keretében 30.000 hallgató előtt tartottak augusztusban 52 szabadtéri hangversenyt. A munkáslakta kerületeket külön becsúggal látogatja az írói munkaközösség, a munkáskerületek játszóterein 120 gyermek foglal-

koztatást a „Élő Pajtás”-műsort rendezett mintegy 9000 hallgató előtt. Sokrétű, bő programot adott a Fővárosi Zenekar is az elmúlt hónapban. Résztvett a pasaréti szabadtéri hangversenyen, a MINSZ ünnepi hangversenyein és a Bartók Béla Szövetség ünnepségein. A kenyér ünnepén két szabadtéri hangversenyt adott. A technikai lebonyolítás megkönnyítésére új gördülőemelvény készült a Fővárosi Zenekar számára, amely egy teherautó-pótkocsiból negyedóra alatt kifogástalan zenei dobogóvá alakítható át. Így bármely szabadtéren nagyobb előkészület nélkül komoly hangversenyt lehet tartani, tehát nincs akadálya annak, hogy a peremvárosokban és a községekben megkezdje hangversenyso-rozatát a Fővárosi Zenekar.

**SZOMBATON, SZENT ISTVÁN-KOR** mutatkozott be a Székesfővárosi Zenekar „Gördülő pódiuma” délelőtt a Szent István-parkban, délután a Köztársaság-téren. Hatalmas teherautón van a lépcsőzetes, rézszekre szedhető pódium elhelyezve, az összes hangszerek, kottaanyag, hangversenypultok, mikrofon és hangerősítő berendezésekkel együtt. A pódiumon 70 zenész fér el. Az egész felállítás, vagy szétszedése 17 percet vesz igénybe. A 8 és fél méter hosszú pótkocsit traktor von-talja, 70 kilométeres átlagsebességgel. Az újszerű produkciót nagy érdeklődéssel fogadták az éppen a Városi Színházban próbáló szovjet művészek és *Mojsejev Igor* főrendező gratulált az idea kitervezőjének, *Bonyhádi Józsefnek*, ki a székesfővárosi zenekar egyik adminisztratív vezetője. A hangversenyeknek, melyeket *Koródi András* vezényelt, nagy közönsége és sikere volt.

Budapest nyomda. NV., Közp. v. r. sz. — 1896/50

"Kis Újság" Bp. 1949  
VII. 23.

## Az újabb „Zenés Budapest” hangversenyek időpontjai

A Fővárosi Népművelési Központ június 16-tól augusztus 31-ig összesen 68 szabadtéri hangversenyt rendezett a peremvárosokban és a munkáskerületekben. A hangversenyek sikerükben minden előzetes elképzelést felülmúltak és bebizonyították, hogy a dolgozók széles tömegei komolyan igénylik a színvonalas zenét és hogy érdeklődésük fordulnak a zenei kultúra felé.

A Népművelési Központ a nyáron további szabadtéri hangversenyeket rendez a következő helyeken: szeptember 10-én fél 6 órakor az újpesti „Január tizedike”-téren, valamint a budapesti Ferenc-téren, este 8 órakor pedig Csillaghegyen, zászlóavatási ünnepély keretében. Szeptember 11-én 5 órakor hangverseny lesz a Hűvösvölgyben és a Városmajorban, szeptember 17-én fél 6 órakor a Valéria-telepen és a kispesti Lenin-téren, 18-án a Kálvária-téren és a kispesti Wekerle-telepen. Ősszel és télen zárt helyiségekben élvezhetik majd Nagy-Budapest dolgozói a zene szépségeit — díjmentesen.

Szalond Sz.  
1949 IX/8

"Népművelés"  
Bp. 1949 IX/13

## Ingyenes hangverseny az Amfiteátrumban

Szombaton fejezte be a Fővárosi Népművelési Központ idén létesített ingyenes szabadtéri hangversenyének sorozatát az óbudai Amfiteátrumban, ahol több ezer főnyi közönség hallgatta évezettel a *Postás Szimfónikus Zenekar* koncertjét. *Gergely Pál* karmester vezénylésével *Csalikonszki „1819”* nyitányát, *„Romeo és Júlia”* című művét, továbbá *Kodály „Galántai táncait”* és a *Liszt Ferenc Kórus* közreműködésével a „*Psalmus Hungaricus*”-t adták elő.

A munkatársunk beszélt Szőnyi Józseffel, a Népművelési Központ szervezési osztálya vezetőjével:

— Minden várakozást felülmúlt ezeknek a fővárosi külső kerületekben és peremvárosokban rendezett szabadtéri hangversenyek sikere. Nyolcvanöt hangversenyt rendeztünk és legalább száz ezer főnyi közönség hallgatta azokat, ami zenekultúránk terjesztése szempontjából igen jelentős eredmény.