

Látogatás a pesti mágusoknál

Érdekes meghívót hozott e napokban a posta. A *Magyar Mágusok Amatőr Egyesülete* értesített, hogy szívesen lát az egyesületi tagok egyik összejövetelén. Megvallom, kissé elfogódottan léptem be a MAME klubhelyiségébe a Belvárosi Kávéházban. Egy mágus magánvéve is főeltemkeltő jelenség lehet, — gondoltam — hát még egyszerre harminc varázsló?... A várt meglepetés helyett harminc mosolygó urat láttam a teremben. Az egyesület elnöke, egy igen előkelő budapesti bakteriológus, sorba bemutatott a mágusoknak. Ám a meglepetés azért mégsem maradt el. Az egyik úr óvatosan a zsebemhez nyúlt:

— Szabad? — szólt mosolyogva s egy 25 méteres kötélesomót húzott elő a zsebemből. Alig tértem magamhoz meglepetésemből, mikor a gallérom mögül egy csomó színes zsebkendő került elő, majd két ezüst evőkanál és még egész sereg apróság. Miután az egyesület elnöke megnyugtatót, hogy nem történik semmi komolyabb bajom, leültünk a széksorokba és megkezdődött az előadás. Egy úr lépett elő horgászó-eszközzel és maga elé tett egy aranyhalas üvegtartót, amelyben tiszta víz volt. Bédobta a horgot az edénybe és rövid idő múlva egy aranyhalat húzott ki a vízből. Egymásután nyole kis aranyhal került elő, melyeket óvatosan leakasztott a horgáról és visszatett elemükbe, ahol a halaeskák vígan uszkáltak tovább. A mutatványt általános tetszés követte. Egymást követték a csodálatosnál-csodálatosabb bűvészmutatványok: télcák tűntek el, sőt egy egész kalitka semmivé vált, a benne ugráló kanárral együtt, a varázsvessző intésére.

A ma üvése voltakép stílusos színész

— Megkértem az egyesület elnökét, hogy mondjon el egyet-mást a modern mágiáról:

— A mágia — mondja mosolyogva — tulajdonképpen a félrevezetés művészete. Valamikor óriási szerepe volt a bűvészetnek, de ma már inkább csak szórakoztató játék, amely igen sok tudományos megfigyelésre ad alkalmat. *Tulajdonképpen a mai bűvész színész, aki stílusosan megjátssza a mágust.* Túl vagyunk már azon, hogy a varázslóknak nagy befolyása legyen és a modern mágus tudományos játéknak tekinti művészetét. A modern mágia megalapítója Robert *Houdini*, aki először végezte mutatványait frakkban, levelet a misztikus bűvész-süveget és a mágikus jelekkel díszített köpönycet. Társaságunk, amelyben igen sok orvos van, összegyűjti és megfigyeli a bűvészet lélektani és fiziológiai hatásait és ezzel igen sok értékes tudományos adatot produkál.

Elmondja, hogy az emberek igen könnyen félrevezethetők. Az érzékek csalódása az alapja minden csodálatos mutatványnak. A MAME 1924-ben alakult meg Magyarországon

s alapszabályszerűen működik. Az egyesület szigorúan zártkörű. Külföldön igen tekintélyes mágusegyesületek vannak. Így Amerikában a *Society American Magicians* ötezer tagot számlál. *Edison*, — akit Menlo-parki varázslónak is neveznek — élénk összeköttetést tart fenn ezzel a mágustestülettel. Londonban három egyesület működik. Az egyiknek a walesi herceg is tagja, aki igen ügyes bűvész és egy kétórás előadás után vétette fel magát annakidején az egyesületbe. Németországban számtalan mágusegyesület működik és az egyetemeken külön tanszéke van a mágiának, ahol fiziológusok és komoly lélekbuvárok foglalkoznak az érdekes tárggyal. *A mágusok nemzetközi ismertetőjele egy sárgafejű gombostű. Erről ismerik meg egymást.*

— A sárga szín ősrégi jele a mágiának — jegyzi meg egy úr.

Megkérem, hogy magyarázzon meg egyes jelenségeket és áruljon el néhány titkot a bűvészek tudományából.

— Sajnos, nem tehetjük — feleli a mágusok főnöke mosolyogva. — Etikai szabály, hogy laikusoknak nem áruljuk el titkainkat.

Egyrészt azért, mert igen sok embernek ez a tudása kereseti forrása, másrészt pedig vissza is élhetnének egyesek ezzel a tudással. Megnyugtatom, hogy semmi ördögösség sincs a csodálatosnak látszó jelenségekben. Tisztára az emberi ötletesség és ügyesség ejti csalódásba az avatatlan szemlélőt.

Egyenesen megdöbbentő, hogy a látás, hallás és tapintás érzéke mennyire félrevezethető. Különös, hogy megfigyeléshez szokott embereket, teszem orvosokat aránylag mily könnyűen lehet félrevezetni. Ennek lélektani magyarázata, hogy az orvos agymunkája bizonyos vágányokra van beállítva és így könnyebben csalódik.

A múlt században kerültek először nyilvánosságra a bűvészfogások titkai — szól közbe a klub egyik tagja. — Egy angol foglalta írásba a jelenségeket, de azóta óriási irodalma keletkezett e kérdésnek. A múlt századig egyes családok őrizték a bűvészet titkait.

Ohito, a hírneves bűvész, akinek lebegő golyómutatványa valóban meglepő, szintén egy ilyen bűvészcsalád sarja. *Ohito* polgári neve *Bamberg*. Mutatványának titka pedig roppant egyszerű. A nehézkedés törvényei ellenére lebegő golyót láthatatlanul elhelyezett fonalak irányítják.

— De ha mindez csak technikai fogás, — kérdezem — mit szólnak önök az indiai *fakivok* és *yogik* csodálatos mutatványaihoz?

— Merem állítani, — válaszolja az egyik varázsló — hogy mi nyugati bűvészek messze túlhaladtuk a keleti mutatványokat. Sokkal nagyobb technikai és természettudományi felkészültséggel rendelkezünk, mint a keletiek. Bármely fakir mutatványt reprodukálni tudunk. Sokat beszélnek az úgynevezett indiai

csodáról, amikor a fakir a magasba egy kötele, azon egy gyereket felküld, utána mászik, a magasban a gyereket darabokra vágja, ledobálja a testrészeket a földre s aztán kosárba gyűjti és a gyerek élve búvik elő a kosárból. Ezt a csodát még senki sem látta és amikor egy angol bűvész nagy díjat tűzött ki ennek a csodának a reprodukálására, egyetlen fakir sem tudta a mutatványt megcsinálni. A magból a nézők előtt növekvő mangófa titka pedig roppant egyszerű. A fakir ruha ujjából csempészi elő a megfelelő nagyságú kis fákat a nézők szemei elé. De mutatok valamit: fogja meg a pulzusomat — nyújtja felém a kezét.

Egy „véres mutatvány“

Megfogom a pulzusát és rövid idő múlva érzem, hogy érverése teljesen kihagy, majd mire felszólításra háromig számolok, pulzusa újra működni kezd.

— Látja kérem, arányilag egyszerű és mégis megdöbbentő produkció ez. A mutatvány alapja nem hipnózis, hanem egyszerű műfogás, amit ön nem vett észre.

Ezután egy zsebkést kér és átnyújtja nekem. Megnézem. A kés igen éles. A késsel beleszúr az ujjába és esontig átvágja a kezét. Ijedten látom, hogy a vér vastagon buggyan ki és előnti a tenyerét. Kirántom a zsebkendőt és odaszorítom a nyílt sebre. A zsebkendő véres lesz. A bűvész nyugodtan elhárítja segítségemet, majd egyszer-kétszer végigsimítja másik kezével a sebet, mire a seb eltűnik. Bámulva nézem a zsebkendőt, melyen még ott piroslanak a vérfoltok:

— Egyik legszebb produkciók — mondja mosolyogva. De a laikusok számára megoldhatatlan rejtély.

A Magyar Mágusok Egyesülete minden Budapesten átutazó bűvészt meghí körébe. Ezek itt bemutatják tudományukat és, esetleg újabb trükköket tanulnak. A bűvészetben nem a titkok tudása a lényeg, hanem a megjátszás. Többféle fokot különböztetnek meg a mágusok. Igy a legegyszerűbb a kézügyességi mágia. Aztán a manipulátor mágia, ahol már mindenféle raffinált szerkezetű bűvész botokkal dolgoznak a varázslók és a legmagasabb bűvészet az apparátus mágia, amelynek segítségével a nagyszabású, úgynevezett illúziókat produkálják a közönségnek.

— Csodálatos képességű emberek akadnak a modern mágusok között — mondja informátorom. — Így például Houdini, a modern mágia atyamestere, a francia kormány megbízásából Marokkóban működött, ahol kábulatba ejtette produkecióival az arab törzsfőnököket, akik megfélemlítve, megkötötték a franciákkal a szerződéseket. Például pisztolyokból magára lövetett és elkapta a golyókat. A bűvészek között igen sok magyar világhíresség van. Magyar eredetű volt a híres Houdini mester is, aki bárminő börtönből kiszabadította magát. A múlt század egyik leghíresebb mágusa Vanek, aki Jedlik Anyosnak, a híres magyar fizikusnak volt a tanítványa, beutazta az egész világot és csodálatos mutatványainak egy része még ma is megfejthetetlen. Unokája szintén igen ügyes bűvész s egyik pesti mulatóban lép

Fényessé és meleggé varázsolja otthonát



petróleum izzólény-lómpával és petróleumgáz-kályhával

A legcélszerűbb

karácsonyi

ajándékok!

ALADDIN RT.

(NOSTRUM MŰSZAKI ARUHÁZ)

Budapest, VII, Rákóczi-út 32

Szemben a Rókussal

Kérje a 7-s számú díszes árjegyzékünket.

fel. Magyar eredetű volt Chevalier Thora, akinek ugyancsak csodálatos mutatványai voltak.

Mágia a kémkedés szolgálatában

Megmutatják gazdag könyvtárunkat, amely számos érdekes könyvet tartalmaz. A mágusoknak igen sok folyóiratuk van, melyekben állandóan bővítik ismereteiket. A könyvtárban feltűnik egy igen érdekes könyv, mely lakatlat van lezárva:

— Ezekben a könyvekben vannak leírva a mágia legnagyobb titkai — magyarázza az egyik mágus. — A könyveket egy angol cég készíti kizáróan megbízható emberek számára. A könyvben leírt mutatványok titkának nem szabad kikerülni a nyilvánosságra. Minden könyvhöz külön lakat jár és csak a beavatottnak van módjukban hozzáférni ezekhez s