



Az Ifjúsági Színházban nagy sikerrel játsszák Füsi József „Az aszódj diák” című színművét, amely a fiatal Petőfi Sándor diákéveiről szól. Képünkön: Petrik József (a diák Petőfi) és Géczy Dorottya (Klárcsi) a darab egyik kedves jelenetében.

Érdekes új műsorok a „Vidám Budapest” rendezvényeken

Tegnap este a VIII. kerületi Kulich Gyula Szabadtéri Színpadon, több mint ezer főnyi közönség gyűlt össze, hogy meghallgassa a „Kuruc szabadságharc a költészet tükrében” című, műsorral egybekötött történelmi előadást. *Surányi Ibolya*, a Társadalom- és Természet-tudományi Ismeretterjesztő Társulat előadója tartotta az ismeretetőt. A közönség ezen az estén megismerkedett a kuruc költészet remekeivel, a híres kuruc dalokkal, amelyek híven tükrözik a szabadságért fegyvert fogott nép érzéseit, hazaszeretelét. A csaknem kétórás előadást feszült figyelemmel hallgatták még a gyerekek is, akiknek különösen tetszettek a kuruc dalok.

Holnap ismét előadás lesz a Kulich Gyula Szabadtéri Színpadon. Délelőtt tíz órakor a „Bimm-bumm cirkusz” ad kétórás vidám műsort a gyerekeknek. Szombaton este 7 órakor a Ganz Vagongyár ének- és zenekara ad zeneestet. Vasárnap újra viszontláthatjuk a

Ganz Vagon zenekarát és énekarát, de ekkor nemcsak az énekesek és a zenekar lépnek fel, hanem a színjátszók és a táncsoport is.

A Munkásszínjátszó Stúdió tapasztalatcsere-bemutatója

A Népművészeti Intézet június 27-én, szombaton délután 6 órakor rendezi a Munkásszínjátszó Stúdió tapasztalatcsere-bemutatóját az Elelmezési Dolgozók Szakszervezetének Kultúrotthonában (VI., Gorkij-fásor 44.). Három stúdió mutatkozik be ez alkalommal: A pécsi Déryné-stúdió, *Bartsay: „A sokat próbált völegény”* című zenés vígjátékával, a debreceni Sztaniszlavszkij munkásstúdió *Tarr Ferenc „Aranygyűrű”* című új színművével és a budapesti Munkásszínjátszó Stúdió *D. Szabó László „Front a föld alatt”* című egyfelvonásosával. Az előadások vitáját június 28-án, vasárnap délelőtt 9 órakor tartják a Népművészeti Intézet nagytermében (I., Corvin-tér 8. sz.)

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: **Események Budapest**

Cím: **kulturális életéből**

Forrás: **Cit. Kis Budapest**

(Hely) 1953. VI. 25. (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

301.8

Hely:

Idő:

1953

Személy:

Helyszám:

Ausztráliai vendégek a Jászai Mari Otthonban

Szerdán délután *Eddie Allison* ausztráliai színész és *Mona Brand*, Ausztrália legkiválóbb haladó drámaíróinak egyike el-látogattak a Jászai Mari Otthonba.

A vendégek érdeklődtek az otthon lakóitól, járnak-e színházba és mi a véleményük az új színpadi művészetéről. Meglepetéssel tapasztalták, hogy az otthonban, amelyben 31 öreg színész és színésznő lakik, mi-

lyen ápolt, hangulatos, kényelmes szobák vannak. Több szobának teljes berendezését egy-egy kiváló színészünk — *Bajor Gizi Rátkay Márton*, *Makay Margit*, *Ajtai Andor* — ajándékozott az otthonnak.

Az ausztráliai vendégek megígérték az otthon lakóinak, hogy hazájukban elmondják, amit Budapesten a Jászai Mari Otthonban tapasztaltak.

Brazil békeküldöttek a Majakovszkij-színpad előadásán

A Magyar-Szovjet Társaság Majakovszkij-színpadán szerdán este az Országos Filharmónia népszerű operett-estet rendezett. Az előadáson megjelent a Béke-Világtanács budapesti

ülése alkalmából hazánkban tartózkodó brazil küldöttek egy csoportja: *Colonel Salvador Benevides*, *Nathalia Benevides* és *General Honorio Cavallanti*. (MTI)

Hanglevelek érkeznek a Szovjetunióból

A Szovjetunióból a közeli hetekben úgynevezett hanglevelek érkeznek. Ezek a könyvalakra összehajtott kis kartonlapok — amelyekben alig tényleg hanglevelek vannak — nagy népszerűségnek örvendenek a szovjet dolgozók körében.

A kartonlap első oldalán a komponista és az előadóművész neve, valamint a dal címe van feltüntetve. A másik oldalon a zenemű kottája és az első versszak szövege olvasható. A kö-

vetkező oldalon helyezik el a hanglemezt, amelyre népszerű dalokat, indulókat vettek fel. Az utolsó oldalon a felvett kompozíció teljes szövege található.

A hanglevelek azért népszerűek, mert a kotta, a szöveg és a hanglemez segítségével könnyen meg lehet tanulni a felvett dalt. *A hanglevelek lemezeit normális lemezjátszón lehet lejáratni.* (MTI)

Július 12: évadzárás a Madách Színházban

A Madách Színház július 12-én zárja idei évadját. Az utolsó előadás a „A körtvélyesi csiny” kerül színre. A jövő színházi évad szeptember 5-én indul. Nyitáskor a színház repertoárdarabjait játssza, a „*Li-liomfi*”-t, a „*Villa a mellékutcában*”-t, a „*Rokonok*”-at, a „*Haltott völgy*”-et, a „*A hős falu*”-t, a „*Farkasok és bárányok*”-at, a „*A körtvélyesi csiny*”-t és a

„*Romeó és Júlia*”-t. Ezek a darabok egész évben a színház műsorán maradnak.

A társulat elsőnek az új évadban egy új magyar darabot kezd próbálni. A színház műsortervében egyébként két új magyar darab és két klasszikus mű bemutatása szerepel a következő évadban. (*Tudósítónktól.*)