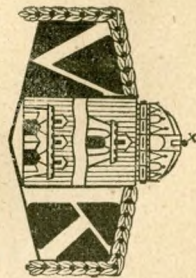


A szigorú Terstyánszky.

Terstyánszky altábornagy rendelettel eltiltotta katonatisztjeit a karonfogva sétálástól. A feleség se karolhat az ő tiszturába s a tiszt se akaszzkodhatik a felesége karjába. Mert, azt mondja a szigorú Terstyánszky, nem való katonai szolgálatra olyan ember, aki támogatás nélkül nem tud az utcán járkalni. Hát ez a megokolás talán nem illik egészen a szigorú Terstyánszkyhoz. Ez csak életlen elméskedés. De ami magát a rendeletet illeti, az nem olyan hajmeresztő s nem is olyan nevetséges. Szerelemország hagyományos berendezkedésébe mindenestre brutálisabban is betörték már, mint ez a szigorú altábornagy. Mert azok az orvosok, akik az emberiséget egészségügyi okokból elakarják tiltani a csokolózástól s akik az élet legmámoritóbb édességéhez hozzá merték tapasztani a bacillusok és fertőzések csúf veszedelmét, mindenestre merészebb tilalom állítók voltak,

mint ez a Terstyánszky, aki elvégre csak a karonfogva sétálástól tiltja el a tisztjeit. Mi a karonfogva járás a csókhoz képest? Semmi. Valakit karon fogni, még annyit sem jelent, mint megölelni. A karonfogás legfőlegb olyan ölelés, mely az utcán is meg van engedve s csak olyan embernek, akinek otthon minden meg van engedve. Még csak tilalmas varázsa sincsen. Ellenben nem is szép. Mert amilyen gyújtó két összetapadó ajak, olyan otromba két karnak hideg összefogódzása. Két ajak összetapadásánál eltűnik a csokolódozó különböző nagysága és a férfi nem magas, a nő nem kicsiny, mikor összeolvadnak egy csókban. De a karonfogás még feltűnőbbé teszi a párok különbözőségét. Egy picit asszony, aki egy Góliátba kapaszkodik, vagy egy nyújtófaasszony, akin egy liliputi férfi lóg: groteszk látványosság. S még ennél is energikusabb ok szól a karonfogva sétálás ellen. Egyedül is nehezen tudja az ember magát esztétikusan keresztülkormányozni az utcák tömegein, de párosával ezek a séták nehézkesekek, otrombák, kényelmetlenek. Se édessége, se szépsége ennek az inkább kötelességből, mint élvezetből végzett utcai szerelmi gyakorlatnak. Még, ha arra kerülne a sor, védeni is jobban lehet az asszonyt, ha nem vezetjük karon, hanem szabadon, kötetlen karokkal haladunk az oldalán. Ha pedig a karonfogás nem edesebb, nem szebb és nem praktikusabb: Terstyánszkyknak talán igaza is van, ha eltiltja tőle a tisztjeit. Mert a tisztnek, mikor az utcán megjelenik, illik szépnek is lennie. Pedig az az asszony, aki beléje karol és eltakarja a kardját is, föltétlenül elcsúfítja benne a katonát. Nem kell hát bántani Terstyánszkyt. . . Nem tudta megmondani, hogy mért haragszik, de haragja nem igazságtalan. . .

Pont.



Közp. nyomt. X X. cs. 23. sz.

Budapestre vonatkozó újságcikkek				Osztalványozás
Szerző: Pont.		Hely: 395.		
Cím: A szigorú Terstyánszky		Idő: "1912."		
Forrás: Pesti hírlap		Személy:		
Bp: (Hely)	1912. XI. 20. (Idő)	(Köt. v. füz.)		Helyszám
		(Oldal)		

Székesfehérvári házinyomda 1915.