

Budapestre vonatkozó újságcikk

Osztályozás

378:78



Szerző:

Cím: Hubay nyilatkozik zeneakadémiai reformterveiről

Hely

Idő

1920

Személy

Forrás:

Az Est

Bp.

(Hely)

1920 XI 21

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old)

Közp. n

Hubay nyilatkozik zeneakadémiai reformterveiről

Zenei szabad egyetemet is tervez — Nyilvános operaelőadások a főiskolán

— Az Est tudósítójától —

Felkerestük ma dr. Hubay Jenőt, a kiváló zeneművészt, a Zeneművészeti Főiskola igazgatóját, hogy megkérjük, nyilatkozzék az aktuális zenei kérdésekről. Mindenekelőtt a főiskola működése iránt érdeklődünk. Kérdésünkre Hubay a következőket jelentette ki:

— A főiskola működésében jelentős és örvendékes tényként négy új tanárnak kinevezése. Kettőt már a hivatalos lap is közölt, a másik kettőnek hivatalos kinevezése még csak ezután fog megjelenni, de mind a négyen már a tanév eleje óta működnek és szép eredményeket érnek el. Nagyon örülök, hogy sikerült visszatérésre bírnom Koessler Jánost, a ki negyedszázados ittműködése alatt, német léte is kiváló magyar zeneszerzői gárdát nevelt és az egész magyar zenevilág ószinte sajnálatára vált meg tizenegy évvel ezelőt intézetünkötől, a hol most ismét átvette a zeneszerzés legfelsőbb tanfolyamának, a művészképzőnek vezetését. A nyugalmomba vonult Abrányi Emilné tanszékére Hilgermann Laurát, a kiváló énekművésznőt sikerült megnyernem, a kinek pedagógiai működésétől nagyon sokat varok. Nem áll egyes lapoknak az a híradása, hogy a művésznő nem tud magyarul. Hilger-

mann Laura, a ki tíz éven át volt az Operaháznak népszerű tagja, magyar állampolgár, beszél magyarul és előadásait is magyarul tartja. Új tanára a főiskolának Semm Irén, a kitűnő zongorapedagógus, a ki a fiatalabb zenetanári generációnak egyik legkiválóbb tagja. A megüresedett hegedűtanári állásra Zsolt Nándort nevezte ki a kultuszminiszter, a ki éveken át élt Angliában és ott mint előadóművész és mint zeneszerző is nagy sikereket aratott.

— Az új tanárok kinevezésén kívül számos fontos reform segíti elő a főiskola eredményesebb működését. Hogy egyebet ne említsek, kötelező tantárgygyá tettem minden növendék számára a szolfézst, a mit eddig egyáltalában nem tanítottak és a mely a zenei képzésnek egyik fontos tényezője. Két tanár, Molnár Antal és Kun László tanítja most erre a növendékeket. Újítás a tantervben az is, hogy a fugát és ellenpontot teljesen különválasztottam a zeneszerzéstől és azt az idel tanévtől kezdve, mint külföldön is mindenütt, külön tanár, Siklós Albert adja elő. Nagy súlyt helyezek a növendékekből alakított zenekar fejlesztésére is, a mit különösen azzal sikerült elérnünk, hogy az idén az előző évekkel szemben nagyobb számú fuvónövendékünk van és így a december 17-én rendezendő Beethoven-

ünnepeken már kizárólag az ifjúsági zenekar tagjaival tudjuk előadni az V. Szimfóniát.

— Az operai növendékek vizsgálódásait sem kell ezentul zongorakiséret mellett hallgatnunk, mert az a szándékom, hogy az intézet zenekara működjek azoknál közre, sőt az a tervem, hogy a kistermet, a hol színpad is van, alaposabban használjuk ki és ritkán, vagy egyáltalában nem hallható operai művekből itt nyilvános előadásokat rendezzünk. Még egy tervem van, a mit szeretnék a főiskola működésébe beilleszteni és pedig egy zenei szabad egyetemféle. Kiváló muzsikusokkal, tudósokkal, írókkal és pedig olyanokkal is, a kik nem tagjai a főiskola tanári testületének, szeretnék előadásokat tartatni a nyilvánosság és a növendékek számára intézetünk nagytermében.

Kérdést intéztünk Hubayhoz a zeneművészeti tanács működésére vonatkozólag is.

— A zeneművészeti tanács — mondotta Hubay — már régebben nem tartott ülést, mert előbb ki kell egészíteni két taggal. Kerner István ugyanis, mint az Operaház aktív igazgatója, elfoglaltsága miatt akadályozva van abban, hogy az ülésen résztvegyen. Buttykay Akost, a ki egy évi szabadságra külföldre távozott, szintén helyettesíteni kell. Erre a két megüresedett helyre Siklós Albertet a főiskola tanárát és Demény Dezsőt, a Bazilika karnagyát ajánltuk.

Megkérdeztük végül Hubay Jenőt, foglalkozik-e mostanában új kompozíciókkal.

— Sok szép tervem van, — felelte — de, sajnos, annyi dolgom van hi-

vatalos elfoglaltságaim következtében, hogy alig jutok hozzá, hogy magamnak dolgozhassak. Legutóbbi művem az a négy irreudenta-dal, melyeket Végvári, a kitűnő erdélyi költő verscire írtam és a minap mutattam be a Petőfi Társaságban. A Petőfi Társaság közvetítésével most kaptam meg Végváriak néhány újabb versét. Gyönyörűek. Ezeket is megzenésítem. Van egy pompás új operaszövegem is: Mohácsi Jenő és a bécsi Liebstöckl librettót írt számomra Balzac Szamárkör című regényéből. Ennek a partitúráját kezdem most meg.