



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Szilágyi Jolán

Cím:

Szovjet Karikatura

Forrás:

Uj Világ

1949 apr 15.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

027.4(064)

"1949"

Székestovárosi házinyomda 1926 — 8891

"FIGYELŐ"

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 296—534

Lap: UJ. VILÁG

Megjelent:

1949 APR. 15



Kiállítások



A szovjet karikatura mesterei

16
A Fővárosi Könyvtárban (Reviczky-utca) szép gyűjtemény aktuális szovjet karikatúrát látunk a szovjet karikaturisták legjobbjaitól, akik részben a Krokodil satirikus folyóirat számára, részben a napilapok számára rajzolnak. Többmillió példányszámban megjelenő folyóiratok, napilapok fontos munkatársai. Ez olyan horderejű művészi munka, amire sehol a világon nem volt és nincs példa. Ha e karikatúrákat végignézzük, érezzük bennük a művészek mély felelősségérzetét. Alkotásukban, témájukhoz való viszonyukban, megjelenítési módjukban. Szatirájuk, humoruk gyökere mélységes komolyság. Engesztelhetetlen gyűlölet fűti őket a háborút előkészítő imperialista kapitalizmus ellen. Ezek nem „vicclap” rajzok a rossz nyugateurópai értelemben. Tradíciói: elsősorban a cári idő alatti illegális és legális folyóiratok kitérő orosz rajzolói és a nemzetközi művé-

zói, elsősorban a nagy Daumier. Olcsó vicceket nem látunk. A művészek mély társadalmi-politikai érzékük van. Ezért természetesen következetes optimisták. Alkotásaikban a típusok kialakítása komoly megfigyelő és termelő munka eredménye. A karikatura jellemző alkotó módjai, a túlzás, a szimbólumok használata mindig elsősorban a mondanivaló szolgálatában áll. Egy egész rajzológárda képeit látjuk. E képek önmagukban is hatnak, de leginkább a lapok hasábjain, szöveggel.

Minden művésznek más az egyénisége. **Borisz Jefimov** jókedvű. A **Kukrinjkszik** ecsetje, tolla vitriolba van mártva. A többi művészek: **Brodáti**, **Konsztantin Jeliszejev**, **Ganf** mind magasnívójú, kiváló rajzolók. E publicista forradalmi művészek kezében az ecset fegyverré lesz. Csak a 31 éves Szovjetunió nevelhetett ki ilyen nagy, tudatos művészeket.