

# „Örökké világítson a magyar nép felett a szabadság napja, aranyozza be útját a szocializmushoz“

*Puskin nagykövet beszéde az „Uj Magyarország“ díszelőadásán*

Szerdán este ünnepélyes külsőségek között mutatták be a Royal Apollóban meghívott közönség előtt az „Uj Magyarország“ című szovjet dokumentumfilmet. A díszelőadáson megjelent *Dobi István* miniszterelnökkel és *Nagy Imre* elvtárs házelnökkel az élén politikai és társadalmi életünk számos kiválósága. A Szovjetunió képviselőjében ott volt *Puskin* budapesti nagykövet és a szovjet nagykövetség több tisztviselője. A vendégeket *Révai Dezso* elvtárs, a Hunnia Filmgyár vezérigazgatója üdvözölte.

*Ries István* elvtárs, igazságügy-miniszter mondott ünnepi beszédet. Bevezetőjében párhuzamot vont a kapitalista országok kétes értékű film-árúja és a haladó szovjet film magasfokú művészete között, majd az „Uj Magyarország“ budapesti bemutatásának jelentőségét méltalta. Hangoztatta:

a film a Szovjetunió dolgozóinak ajándéka és elismerése a magyar dolgozóknak.

Annál értékesebb ez az ajándék, mert a film létrehozásában a Szovjetunió filmművészei maguk mellé vették a magyar filmipar dolgozóit és műveiket kollektív munkával alkották meg. Bizonyítékul, hogy a Szovjetunió az élet minden területén segíteni kíván a magyar dolgozóknak, hogy a szocialista építés területén nem a fölényt, hanem az együttműködést akarja hangsúlyozni.

Ez a közös munka jelképe a két nép elszakíthatatlan barátságának és bizosítéka a magyar nép felemelkedésének.

*Ries* elvtárs a szovjet és magyar nép elszakíthatatlan barátságának és a Szovjetunió bölcs vezérének: *Sztálin* elvtársnak életésével fejezte be beszédét.

Utána *Puskin* nagykövet lépett az emelvényre. Szólott a film keletkezéséről, majd hangsúlyozta: jóllehet a film megalkotásában szovjet művészek vettek részt, a film tartalmában mégis magyar és nemzeti s közel áll a magyar néphez. Ez annak az eredménye — mondta —, hogy

a szovjet embereket, akik ezt a filmet alkották, a lenini-sztálini nemzetiségi politikai eszméi lelkesítették.

Az „Uj Magyarország“ átöri a hirdőfilmek megszokott korlátait és a szó legnemesebb értelmében magas művészi fokon álló alkotás. Kifejeződik benne a magyar nép évszázados harca elnyomói ellen és bemutatja a nép évszázados vágyának teljesülését: Magyarország felszaba-

dítását a dicső Szovjet Hadsereg világtörténelmi győzelmeinek eredményeképpen. A filmből különösen értéktelvé válik

a magyar nép szeretetének nyilvánulása a Szovjetunió és annak vezére, *Sztálin* generálisszimusz iránt.

Ez a film a magyar demokrácia diadalát fejezi ki s igazi történelmi dokumentum. A magyar nép életének egyik legmagasabb és legszebb korszakát világítja meg népi demokráciája keletkezésének és megerősödésének időszakát. Különös értéke a filmnek, hogy művészién mutatja be és élethűen járul a magyar valóságot.

— Befejezésül hangsúlyozni szeretném, — mondotta *Puskin* nagykövet —, hogy ez a film a szovjet nézők millióinak nyújt módot, hogy jobban megismerkedjék demokratikus szomszédjával, akizhez a béke megvédéséért kötött baráti, együttműködési és kölcsönös segélynyújtási szerződés fűzi. A film kezdetén a nagy magyar Alföld felett, Budapest és a kék Duna felett felkél a nap, s sugarival bearanyozza a Szabadság-émlék-művet.

Égész lelkemből azt kívánom, örökké világítson a magyar nép felett a szabadság napja, aranyozza be fejlődésének útját a szocializmushoz,

fejezte be *Puskin* nagykövet.

A fergeteges tapssal fogadott beszéd után levefittették az „Uj Magyarországot“. A nagyszerű bemutatót minduntalan felszálló taps és kitörő lelkesedés kísérte.

A magyar-szovjet filmgyártás első közös alkotása:



**ÚJ MAGYARORSZÁG**

A befejezett magyar szabadság filmje

**Pénteken Lenin-díszelőadás  
a Városi Színházban**