



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

373.5: 78

"1950"

Szerző: *P. i.*Cím: *Zenelámpyám*Forrás: *Világosság*

1950. júl. 7.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy:

Helyszám:

Lap: *Világosság*Megjelent: *1950. júl. 7.*

### A fővárosi zenetanfolyamok hallgatóinak 53 százaléka munkásszármazású Kétszeresére emelték a zenetanfolyamok számát

Kulturális életünk egyik olyan területe a zene, ahol az utóbbi két évben a Szovjetunió példájának és tapasztalatainak átvétele a leggyorsabban és leghasznosabban megmutatja kedvező hatását. A zenei életben most már nemcsak kis kiváltságos réteg, hanem a nép széles tömegei intenzív részt vesznek.

**A régi intézmények teljesen átalakulnak és mellettük döntő új intézmények létesülnek.**

Elmondhatjuk, hogy minden remény meg van arra, hogy a politikai és gazdasági nagy eredményeinktől eddig szembetűnő elmaradást behozzuk.

**Az MDP irányításával a főváros vezetősége élen jár a zene pártolásában.**

Most, hogy a tanév lezárult és a zenepedagógiai mérleget elkészítették, az ebből kiemelt néhány számadat minden kommentárnál többet mond.

Még tavaly is csak 48 zenei tanfolyama volt a fővárosnak. 25 év óta csaknem változatlan volt ez a szám. Most

**egy év alatt közel duplájára emelték a zenetanfolyamok számát.**

Huszonkilenc új tanfolyamot létesítettek a peremvárosokban és a munkáskerületekben. Így a XIII. kerületben öt

*helyen, a XIV. kerületben négy helyen, a XVIII. kerületben két, a XIX. kerületben hét, a XX. kerületben hat és a XXI. kerületben öt helyen állítottak fel zenetanfolyamokat. Az elmúlt tanévben*

**a főváros átvett 16 munkaközöségi zeneiskolát és 96 új tanári állást szervezett**

és ezzel az állásnélküli pedagógusok jelentős részének egzisztenciát adott. Az újpesti zeneiskola növendékeinek száma egy év alatt egyharmadával emelkedett. A tanári állások itt is megduplázódtak.

Jobb munkamódszer bevezetésével a tanfolyamok szaporításán túl a növendékek létszáma is egy év alatt 125%-kal emelhető volt.

**A munkásszármazású tanulók igen rossz arányszáma 22%-ról 53 százalékra nőtt.**

**Az egészségtelenül túlméretezett zongoratanítás helyett irányt vettek a fokozottabb hegedűtanításra. Bevezették a fűvös hangszerek, cselló és tangóharmonika oktatását is.**

**Az átlagos tanulmányi eredmények feltűnően jók: 5,6 az átlag.**

Kiemeljük, hogy itt is a munkásszármazású

zású tanulók kerültek az élre, ami mutatja, hogy mennyi a zenei tehetség nálunk és hogy milyen sokan voltak eddig elzárva a zene tanulásától.

Nagyon sok hangszert vásárolt idén a főváros. A tehetséges növendékek egy részének az iskola ad költséges hangszert. Fontos céljuknak tekintik az iskolák, hogy

**az üzemek zenekarait jó zenészekkel lássák el**

és az utánpótlást minden hangszer-nél biztosítsák. A tandíj progresszív, de még a legelső határ is olyan alacsony, hogy

**anyagi okokból senki sincs elzárva a zenetanulástól.**

A 120 tagú Fővárosi Enekkar igen jól fejlődik Péter József karnagy vezetése alatt és önálló hangversenyei, közreműködései az idén rekordszámot értek el.

Budapest zenei életének és magasabb zenei kultúrájának egyik legjelentősebb intézménye

**a Fővárosi Zenekar, amelyről sok alkalommal emlékezünk meg elismeréssel, az utóbbi két évben mintaintézmény lett.**

Új otthonának felavatásáról külön írtunk, de arról itt számolunk be, hogy a fejlődést, amiben a legutóbbi időben átment, a koncertek magas színvonala bizonyítja a legjobban. Nagyon bevált a múlt ősszel bevezetett munkamódszer, hogy a szabadságok után, de még mielőtt a szezon nyilvános koncertezését megkezdénék, két hetet kizárólag a gyakorlásra fordítanak.

**A főváros sok elsőrendű új hangszert (főként fűvös hangszereket) vásárolt a zenekarnak.**

A Károlyi-kerti pódium átépítése és hangfállal való ellátása, valamint a mozgó-pódium létesítése mind nagyon jól beváltak.

A Fővárosi Zenekar elhatározta és már meg is kezdte elhatározásának kivételét, hogy a zenekarnak karmesteri képességekkel is rendelkező tagjai közül néhányan alkalmat ad, hogy ebben a minőségben is bemutakozzék a közönségnek.

p. i.

háza -- 1896/50