



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Magyar Bibliofil Társaság kiállítása*

Forrás: *Budapesti Hírlap*

Bp.

(Hely)

1923. 5. 13.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(C)

Osztályozás

Tárgy

655(064)

Hely

Idő

"1923"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házinyomda 1923

* (A Magyar Bibliofil Társaság kiállítása.) A Magyar Bibliofil Társaság, a mely a könyv kultuszának terjesztése és a könyvművészet fejlesztése céljából alakult, immár a negyedik kiállításával lép a közönség elé. Az Iparművészeti Múzeum földszinti nagytermében megnyitott kiállítása tulajdonképpen bevezetése egy kiállítás-sorozatnak, a mely a nyomtatott könyv, illusztrativ díszítésének fejlődéstörténetét kívánja szemléltetni. A fejlődés menetnek megfelelően most elsőnek a fametszet fejlődését mutatja be egy, közel hatszáz darabból álló, gondosan összeválogatott és áttekinthető módon kiállított kollekción. A kiállítás két csoportból áll. Az egyik a XV. és XVI. század fametszeteit mutatja be. Itt találjuk Dürer Albert Apokalypsis-sorozatának, továbbá a Mária élete-sorozat és a Nagy passio-sorozat több darabját, azután hosszú sorát a német nyomdák stílusos formaérzéssel készült fametszeteit, az antik hatást elérülő olasz metszettek gazdag kollekción, továbbá francia, németalföldi és angol műveket. Ennek a csoportnak magyar kulturhistoriai szempontból legértékesebb része az a gyűjtemény, a mely a külföldön megjelent ma-

gyar vonatkozású fametszeteiket, a külföldön megjelent illusztrált magyar munkákat és a magyarországi nyomdák műveit mutatja be. Kína és Japánország grafikai művészetét a Hopp Ferenc és a Weimer-féle gyűjtemény fametszetei képviselik. A második csoport a fametszés művészetének renesszánszát szemlélteti. Bemutatja a XIX. század jeles angol, francia, belga, német és hollandus illusztrátorainak műveit, a melyeken megfigyelhetjük a fametszettek stílusának az irodalmi irányokhoz és művészeti törekvésekhez való alkalmazkodását. A kiállítás gazdag anyagát a budapesti könyvtárak és múzeumok, vidéki könyvtárak és magángyűjtők bocsátották a Bibliofil Társaság rendelkezésére. Majovszky Pál dr. művészi ízlése, szakértelme és könyvszeretete a hatalmas kollekción egységes egészet teremtett, a mely tanulságos képet ad a művészettörténet egyik érdekes fejezetéről. A kiállítás illusztrált katalógusa mindenben méltó a kiállításához; a bevezető sorokban Felvinczi Takács Zoltán ismerteti tartalmas összefoglalásban a fametszet történetét.