

B 784/236

# TE BÁJOS SZEM! TE FÉNY SUGÁR!

DU LIEBES AUG!

DU LIEBER STERN!



JGGEN KEÖVELT DAL  
ZONGORA

kisérettel.

\*

Rózsavölgyi és társa

sajátja

955 sz.

Ára  $\frac{60 \text{ uj kr}}{12 \text{ sgr}}$

TE BÁJOS SZEM! TE FÉNY SUGÁRI!  
DU LIEBES AUG'! DU LIEBER STERN!

Moderato.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a series of chords and melodic lines in the right hand, with a simpler accompaniment in the left hand.




Lát - tam, én egy bá - jos sze - met, ra - gyo - gót  
Ich kenn ein Au - ge, das so mild und glän - zend

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.



mint csil - lag ké - pet, kegy tel - je sen a - lá / te  
wie ein Ster - nen - bild, voll Huld auf mich, her - nie - der

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.



kint. S ma - ga - hoz fel az ég - be int. A csil - lag  
sicht und mich hin - auf zum Him - mel zieht. Dort prangt ein

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The system ends with a double bar line and a final chord.

B 784/236  
N.G. 955

oly szép tisz-ta kép, — Mint a-ma szem su-gá-ra szép, Te bá-jos  
 Stern so hell und rein — wie je-nes Au-ges Sonnen - schein. Du lie-bes

*pp* *rit.* *a tempo*

szem! te fény-su - gár! — hoz-zám kö - zel, oly mesz - sze  
 Aug; du lie - ber Stern, — du bist mir nah und doch so

*f* *p*

bár. Te bá-jos szem te fény-su - gár! — Hozzám kö - zel, oly mesz - sze  
 fern! Du lie-bes Aug; du lie - ber Stern, — du bist mir nah und doch so

*con espress.* *f* *p*

bár.  
 fern!

E - des e szem, ne - fe - lejtés kék. Ben - ne könny  
 Dies Aug' ist süß und veil - chen - blau, drin spie - gelt

har mat csep - pecs - kék, Sha lá - tom e bá - jós sze -  
 sich der Thrü - nen Thau; und wenn ich die - - ses Au - ge

met: szi - vem ör - vend, szi - vem re - ped. Ten - ge - re -  
 sch, er - füllt mich Lust, er - füllt mich Weh: Ver - sen - ken

be el - mé ly - ed - nek, sze - me fé - ny - e ha én len -  
 möcht' ich mich hin - ein und die - ses Au - ges Ap - fel

*ritard.* *a tempo*

nék. Te bá - jos szem! te fény - su - gár Hoz - zám kö -  
 sein! Du lie - bes Aug? du lie - ber Stern, du bist mir

*ritard.* *a tempo* *f* *p*

zel oly mesz - sze bár! Te bá - jos szem! te fény - su -  
 nah und doch so fern! Du lie - bes Aug? du lie - ber.

*p* *f*

*con espress.*

gár Hoz - zám kö - zel, oly mesz - sze bár.  
 Stern, du bist mir nah und doch so fern!

*f*

*piu animato*

S ha majd e báj ked ves szem pa - r Be  
 Und schliesst ein - mal dies Aug'dies Au - ge sich, dann

*piu animato*

zá - rul; rám ó - rök éj - vár, Nem mosolyg  
 wird es e - wig Nacht für mich.. Wenn je-ner

e csil - lag re - ám Ó - rök éj  
 Stern mir nicht mehr lacht, dann ist es

*ritard.* lesz az én az én ha - zám *Tempo I.* Mert e bá -  
 e - wig, e - wig für mich Nacht! Denn die - se

*ritard.* *Tempo I.*

jos csil - lag szem - pár Fé - let - tem hold - fény s nap - su -  
 bei - den Ster - ne hold sind Mont - den - glanz und Son - nen -

*p*

gár. Te bá - jos szem! te fény - su - gár! Hoz - zám kó -  
 gold. Du lie - bes Aug? du lie - ber Stern, du bist mir

*pp*

zel oly meszsze bár! Te bá - jos szem! te fény - su - gar! Hozzám kö -  
 nah und doch so fern! Du lie - bes Aug? du lie - ber Stern, du bist mir

*pp*

*riten.*

*molto espress.*

zel oly meszsze bár!  
 nah und doch so fern!

*ff a tempo*

6.11.1930 12.5.2869