

1976 JUL - 5

ESTI HÍRLAP

Itt volt a Fekete Medve, a Fehér Kereszt,
 itt aludt a császár, itt udvarolt Casanova

Járva a megszépült Fő utcát, mintha régi-régi képek könyvet forgatnánk. Mesébe illő tornyos házak, vasmíves erkélyek, kövtérrel díszített homlokzatok, süllyesztett gyalogjárók. S bekukkantva egy-egy ház kapuja mögé, széles, tágas, boltíves udvarokat látunk és mégis csupa homály, csupa titok... Az enyhén kanyargós vén utca eredete az ókorba nyúlik vissza.

A Fő utca ma ismét főút. Az Óbudát Kelenfölddel összekötő észak-déli főút része. Fontosságát növeli, hogy a Batthyány tere halad át a földalatti vasút. Ezért a Fővárosi Tanács külön feladatként jelölte meg a Fő utca megújítását, az itt álló műemlékek megővését.

KÖTÉLVERŐK, CSIZMADIÁK

Ismerkedjünk egy kicsit közelebből Budapest egyik legérdekesebb, legváltozatosabb utcájával.

Népes utca volt a középkorban is, hiszen két külvárost, a Halászárost és a Szent Péter várost kötötte össze. Nemrég a Fő utca 14-16-os számú lebontott házakban középkori kapu- és falmaradványokat találtak. Sok kisiparos lakott itt: asztalos, serfőző, ezüstműves, csizmadia, szabó, kovács, bogárnár, kötélverő, nyomdász. Ebben az utcában mükö-

Vén utca a Fő utca

dött a *Lujza gőzmalom* és *Ganz Ábrahám vasöntője*. Buda legöregebb gyógyszerháza a *Fekete Medve* és legnagyobb könyvesboltja a *Toldy könyvkereskedés*, itt szolgálta ki vevőit.

Kereskedelmi központ volt. Számtalan, jó konyhájú fogadó várta a vendégeket. A leghíresebbek: a *Barna Oroszlán*, a *Három Nyúl*, az *Aranyhajó*. A *Fehér Kereszt* fogadóban előkelő bálakat rendeztek, megszállt benne *II. József* császár és a legenda szerint a nagy kalandor *Casanova* is. Helyén ma (Batthyány tér 4-es számú ház) a *Casanova bár* működik. A Pala utca sarkán levő copf stílusú 200 éves házban a *Szép Ilonka* presszó van. Műemlék házból alakították át a romantikus *Angelica* presszót. Most is nyitva a Fő utca 82-84-ben a török időből való Király fürdő.

sebb barokk műemlékek. Többször renoválták.

Két szép, nemes anyagból épült *Ybl-ház* is található a Fő utcában. Sajnos, az egyiknek csak maradványaiban — néhány korinthoszi oszlopban — gyönyörködhetünk. A 2. számú házat 1867-69-ben építette a mester *eklektikus stílusban*. Hasonló jellegű műemlék házak a 4., 7., 9., 11., 13-as számúak. A *Corvin tér* egyemeletes régi háza is a múltat idézik copf, klasszicista, barokk díszekkel.

Az új, modern létesítmények pedig tanúsítják, hogy a Fő utca nemcsak történelmi negyed — *élen életet él*. **Sziklai Júlia**

TÉREN ÁLL A MAGYAR VITÉZ

A főváros terekben leg gazdagabb utcáját szép szobrok díszítik. Egy szoborfülkében *Nepomuki Szent János* szobra áll. Két kútszobrot is találunk: *Holló Barna* Pogány magyar vitézét és *Pecz Samu* bronzszobrát. A századforduló idején *Kallós Ede* mintázta meg *Kölcseyt*, ma a Batthyány téri szociális otthon előtt áll. Díszes táblák emlékeztetik a járókelőt: *A Szilágyi Dezső tér 4-ben lakott hat évig Bartók Béla* és a Batthyány téri plébánián kezdte egyházi működését *Faludi Ferenc* író.

MEGÚJULT

Az utcában épült barokk műemlék templomok közül az első a *kapucinusoké* volt. *Tojgun pasa* dzsámiját alakította át a rend kápolnává. A helyreállításkor előkerült a török dzsámi falának egy részlete. A *Szent Annáról* elnevezett *vízivárosi plébániatemplom* egyike a főváros leg-