

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Oszályozás	
Szerző: (-köbányai-)	640.24		
Cím: HÍREK	"New York" hírelvár		
Forrás: <i>Esti Hírlap</i>	Öt ördög	Idő: 1960	Személy:
(Hely)	1960. febr. 25.	(Idő)	Helyszám:
		(Köt. v. füz.)	(Oldal)

Közp. nyomt. XX. sz. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14306/51

már emeli lámpását az ablakok fölé. Tizenkettőből öt.

Tizenkét lámpást — világót — tartó ördögfigurás kandallóbert csináltatott a hajdani New York, a mai Hungária kávéház utcai frontjára 1893-ban a palota alkotója Hauszmann Lajos professzor. (Az ő munkája többi közt a Curia-palota a mai Nemzeti Galéria épülete, s a Várpalota tekintélyes, befejező része is.)

Hauszmann az ördögfigurával — a mai napon 75. születésnapját üllő várostörténész, Borsody Bevilacqua szerint — Asmodée-t, Le Sage Sánta ördögének jellemvonásait akarta ábrázolni. A törtetést, a nyugtalanság, a tehetség, az ambíció, a léhaság, a fecsegés, a kételkedés ördögét.

Hosszú évtizedeken át világítottak is a pesti éjszakában, utat mutattak a kávéház bejáratához — fecsegéshez, alkotáshoz — ezek az ördögök. Aztán a háború, majd 1956 októberének pusztítása — szétzörta őket.

A palota újjáépítői fészerekből, lomtarakból, műhelysarkokból kerítették elő ezeket a spiater öntésből készült ördögöket. De csak nyolcat találtak meg. (Azok is hiányosak, töredezettek voltak.) Négy új ördögöt kellett készíteni. Hajdan a híres „csász. kir. udvari szállító, Bershorner A. M. és fia” a legjobb bécsi mesterekkel készítette el. Most hét díszműbádogos — Kapitány József és Piskó György vezetésével —, ha lehet még szebb, artisztikusabb ördögöket öntöttek, és ötöt közülük már felszerelték a Hungaria falára.

(—köbányai—)