

# „HÁROMÉVES AZ ALKOTMÁNY”

cimmel látványos kiállítás nyílik augusztus 19-én

Alkotmányunk születésének harmadik évfordulóját nagyszabású kiállítással ünnepli meg a Budapesti Városi Tanács. A Sztálin-terti Nemzeti Szalon termeiben nyílik meg augusztus 19-én *»Hároméves az alkotmány«* címmel a nagy érdeklődéssel várt kiállítás, amely az alkotmány szakaszainak megelévenítésén keresztül mutatja majd be hatalmas területesítményeinket, az alkotmányadta jogok és kötelességek nyomán megszüpült életünket.

Hetek óta folyik a kiállítás előkészülete, a főváros hivatalai, intézményei nagy lelkesedéssel hordják össze a bemutatásra kerülő érdekes anyagot, amely sok vonatkozásban ad majd alkalmat a dolgozók régi és új élete közötti párhuzamra. Szemléltetik a különbséget a mi dolgozóink életszínvonalára és a nyugati imperialista államok népeinek életmódja között is. Fényképek, makettek, grafikonok tömege nyújt majd hű képet a hároméves alkotmány vívmányairól; a földalatti vasút állomásai, a Népstadion, Sztálinváros, a Tiszalöki Erőmű és több más nagy területesítmény modelljei sorakoznak fel a kiállítás termeiben.

## HÉT FŐ GONDOLAT

A főváros Alkotmány-kiállításának anyagát *hét fő gondolat* — az alkotmány egy-egy szakasza — köré csoportosítják. *»A Magyar Népköztársaságban minden hatalom a dolgozó népé«* — mondja az alkotmány 2. §-a. Grafikonok szemléltetik, milyen volt a kapitalista Magyarországon a vagyoneelosztás. A kiállításnak ez a része emlékeztet arra is, hogy a levitelt uralkodó osztályok nem nyugodtak bele a hatalom elvesztésébe és összeesküvésekkel próbálták visszaállítani a régi, kizsákmányoló rendszert. Fényképek, újságcikkek, az összeesküvők vallomásaiból vett idézetek utalnak népi demokratikus rendünk elszánt ellenségeinek szándékaira.

Feltárul előttünk az alkotmány 5. paragrafusának jelentősége: *»Népköztársaságunk életét az állami népgazdasági terv határozza meg.«* E gondolat köré csoportosítva érzékelteti a kiállítás az ötéves terv 85 milliárd forintos beruházásainak nagyságát. Ugyanakkor látjuk, hogy a lejtű rendszer uralma alatt évtizedeken keresztül mit jelentettek a *»beruházások«*: Lillafüredet, golfpályát, hasonlókat, amelyek mellett udvartartási költségekre költötték a dolgozók adójából befolyt államjövödelmeket. Külön része a kiállításnak az a fejezet, amely bemutatja, mivel járulnak hozzá *Budapest dolgozói* ezekhez a nagy alkotásokhoz. Felvonulnak a budapesti gyárak termékei, látjuk, hogy produktumaikból *mit kap a mezőgazdaság és mi jut az export számára.*

## NŐK, IFJÚSÁG, MŰVELŐDÉS

Erdekesen illusztrálja a kiállítás alkotmányunknak azt a szakaszát, amely a *munkához való jogot, a nők egyenjogúságát és az ifjúság védelmét* testesíti meg. A kiállításnak ez a csoportja foglalkozik a családvédelemmel, az ifjúságról és a nőkről való gondoskodással és szembeállítja az imperialista államokban dúló munkanélküliséget a mi szocializmust építő országunk munkaerőhiányával, amelyet munkástoborzással igyekszünk leküzdeni.

Kultúrforradalmunk, az alkotmány által biztosított *művelődési jog* is méltó helyet kap a kiállításon. A tudomány, a művészet, a közoktatás, a kulturális tömegmozgalmak hallatlan arányú fejlődését az Alkotmány tette lehetővé. Emlékeztet majd a kiállítás a régi rend kulturális bűneire, amikor Derkovits Gyulát éhenhalni engedték, József Attilát öngyilkosságba kergették, amikor százazrekre rúgott az analfabéták tömege. És most, a felszabadult ország — mint a kiállítás bemutatja — a Kossuth-díjtól az Erkel-díjig a tudományos, művészeti, irodalmi és zenei díjak egész sorával értékeli és jutalmazza tudósainkat, művészeinket. Népköztársaságunk magas megbecsülésben részesíti a pedagógusokat és messzemenően biztosítja az ifjúság tanulását, művelődését. Grafikonok mutatják majd be, milyen óriási arányban emlékedett múzeu-

maink, színházaink, mozijaink, kiállításaink látogatottsága a multhoz képest. És ebben a csoportban, mint időseiről, kiemelkedő fejezettel találkozunk az *olimpián* elért nagyszerű eredményeinkkel. Olimpiai bajnokaink és helyezettjeink fényképei díszítik a kiállításnak ezt a részét.

Az Alkotmányban biztosított *jogok és kötelességek* ismertetése kapcsán foglalkozik a kiállítás a munkaversenyekkel, a versenymozgalmakkal, a Gazda-, Röder-, Deák-, Loy-mozgalmak eredményeivel és jelentőségével. Filmszerűen mutatja be a kiállítás, *hogyan jut el egy versenyvállalás a teljesítésig.* Itt mutatják be Budapest élüzemeit és legjobb sztahanovistáinak arcképeit.

*»A haza védelme a Népköztársaság minden polgárának szent kötelessége«* — mondja Alkotmányunk 61. §-a. Az Alkotmány-kiállítás ehhez kapcsolódva bemutatja honvédségünket, a béke örét, 1848. és 1919. haladó hagyományainak folytatóját.

Végül az Alkotmány 69. §-át: *»A Magyar Népköztársaság fővárosa: Budapest«* — illusztrálja gazdag, érdekfeszítő anyaggal a kifünő rendezés és érzelmetti Budapest kimagasló szerepét a *békeharcban*. A magyar főváros békealkotásainak egész sora vonul fel a kiállításon, amelynek magas művészi színvonalára is méltó lesz tartalmához és jelentőségéhez.

Gárdonyi Jenő



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Gárdonyi Jenő

Cím:

Hároméves az alkotmány

(Hely)

1952. VII. 6.

(Idő)

(Köt. v. fiz.)

(Oldal)

Helyszám:

Személy:

Idő:

1949/1952

Nemzeti Szalon

708