

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztálvozás

7924

Szerző: **T. J.**

Cím: **Pesti körút**

**A Kamara Varieté műsora**

Forrás: *Magyar Nemzet*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Idő

Személy

Helyszám

Két részből áll a Kamara Varieté új műsora, az elsöben a mai körutat — a mai Pestet — igyekszik bemutatni; illanó színeit, ízeit, hangulatait megragadni, a második rész olyan kísérlet (nem a műfaj, hanem a fantázia kísérlete, próbája), amely ugyanilyen szándékkal azt kutatja, milyen lesz a pesti körút 2000-ben.

Szemrehányásunk nem aból a nevelés és lehetetlen kívánságból ered, hogy *valóban* azt szeretnénk látni, milyen lesz 2000-ben a Körút, milyen lesz a társadalom s benne a pesti ember akkorra, és erre éppen a Kamara Varieté színpadán keressünk feleletet. De ha már fantáziára épült a műsor: miért nem működik jobban a fantázia, hiszen ha nincsenek is képességeink negyven év távlatába látni, a realitásokból táplálkozó *sejtés* képessége megadott, vagy legalábbis az, hogy *lényegesebb* dolgokat sejtünk meg, nemcsak a magas társadalmi problémák, hanem a »könnyebb« dolgok: szerelem, férfi hűség, szórakozás minden bizonnyal nem kevésbé fontos viszonylatában is.

Kiemelkedő jelenetet, tréfát nem találunk ebben a műsorban; általában szokványos, helyenként teljesen üres, s egy-két alkalommal az izléstelenség határát súrolja.

Van a műsorban sok kedves és kellemes szám is —

például a Zacc című villámtréfa, a Sugár mondta című bohózat, melynek főszerepét *Salamon* Béla játssza, az akrobata- és zsonglór-mutatványok közül a két *Deák*, a két *Cziáki* produkciója, *Tabányi* Mihálynak és szólistáinak jó magán-számai és kísérőmuzsikája, *Géczy* Dorottya táncdala. Ezek, s néhány más szereplő és műsorszám több jó percet szereznek a nézőnek. A szellemességek azonban többnyire inkább éber tájékozottságból és rutinból, semmint igazi derüből fakadnak.

A »Pesti körút« környezetéből magasan kiemelkedik egy vendégszereplő műsora. *Georges Belletti* párizsi szanzonekes lép fel a műsor második részében. Bellettit Berlinben láttam néhány héttel ezelőtt, a Friedrichstadtpalast Revüben szerepelt, óriási sikerrel. Akkor sajnáltam, hogy nincs módom néhány elismerő szót írni róla; a véletlen most úgy hozta, hogy megtehetem. Párizsi gamin, rokonszenves siheder a Pigalle-ról; az »Yves Montand-iskola« kiténő képviselője. Nagyszerű énekes és nagyszerű színész, öröm hallgatni.

A Kamara Varieté műsorát *Breitner* János, *Garái* Imre, *G. Dénes* György, *Harsányi* Béla, ifj. *Kalmár* Tibor, *Keller* Dezső, *Nádasi* László, *Rapcsányi* László, *Tardos* Péter írta, *Deák* István rendezte; *Major* Éva konferál.

T. I.