



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Dohnányi Ernő*

Forrás:

Budapesti Színház

Bp
(Hely)

1927. 10. 25.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Dohnányi Ernő

Idő

"1927"

Személy

IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

Dohnányi Ernő.

Viharos lelkesedéssel, forró szeretettel ünnepelték ma este Dohnányi Ernőt, művészi pályafutásának harmincadik évfordulója alkalmából. Nemcsak barátai és tisztelői, hanem a magyar társadalom színe-java, élén a kormányzóval, *Dohnányi* Ernő olyan nagy, nemzetközileg is fémjelzett értéke a magyar zenekulturának, kedves és szerény egyénisége annyira népszerű a magyar közönség légszélésebb rétegeiben, hogy aki csak szerét tehette, eljött ma este a jubileumi hangversenyre, hogy hódoljon e nagy magyar mester előtt.

Rendkívüli filharmóniai hangverseny szolgált ünnepség keretében. A széksorok mindenütt zsufolásig teltek, a karmesteri pódium virággal díszített háttvédjére hatalmas feketemárvány domborművet erősítettek, a jubiláló mester arcképével, maradó emlékeül a mai estének. Mikor *Dohnányi* megjelent a zenekari dobogón, tus hangzott fel, a publikum pedig helyéről fölemelkedve tapsolt és éljenzett. Azután kezdetét vette a koncert, melynek

valamennyi számát a mester vezényelte.

Először az *Ünnepi megnyitót* hallottuk, mely Buda, Pest és Óbuda egyesítésének ötvenedik évfordulójára készült. Ezt követte az *első szvit*, mely után szünni nem akaró ováció közepette egész babér- és virágerdőt hordtak fel a pódiumra, ugyanakkor adták át a filharmónikusok ezüstkoszoruját. A műsor második részét az *e-móli zongoraverseny* nyitotta meg *Stefániai* Imrénének, a mester tanítványának ragyogó előadásában. Az estét *Dohnányi* Ernő fenséges Magyar Hiszekegye zárta be, melynek tenorszólóját *Székelyhidy* Ferenc énekelte. A program mindegyik száma után elemi erővel ujlott ki a tetszészaj és percekig tartott lankadatlan hévvel.

A mai est őszinte, igaz ünnepe volt a magyar muzsikának és a magyar közönségnek. *Dohnányi* Ernő, sajnós, évről-évre egyre kevesebb időt szentelt hazájának. Most örömmel látjuk, hogy az egész évadot itthon tölti. Ugy értesülünk, hogy *Hubay* Jenő, attól a nagy nemzeti érdektől vezetve, hogy vezértársa munkásságát biztosítsa, a hivatalos zeneoktatás számára, felajánlotta *Dohnányi* Ernőnek a zeneszerzés és a zongora-

mesteriskola vezetését, az igazgatói hatáskör megfelelő részével. Reméljük, hogy hivatalos formások nem fogják tovább késleltetni e szép és okos terv megvalósítását, amely a mai ünnepség legharmonikusabb záróakkordja lenne.

Dohnányi hivatalos üdvözlése szünet közben a művész-szobában történt, ahol a kultuszminiszter, a főpolgármester, a művész barátai nevében *Hoór-Tempis* Mór egyetemj tanár, az *Operaház* nevében *Radnai* Miklós igazgató, a filharmónikusok nevében *Dömötör* Lajos, a *Palestrina* Kórus nevében *Dunay* Jenő, *Debrecen* város nevében *Kuthy* Sándor dr., *Szeged* város nevében *König* Péter, a Zenész-Szövetség nevében *Fekete* Gyula, a *Zeneművészeti Főiskola* nevében *Meszlényi* Róbert dr., a debreceni városi zeneiskola nevében *P. Nagy* Zoltán köszöntötték a mestert.

Az ünnepi ajándékok közt a művészbárátok márványba illesztett bronzplakettje tűnt föl, amelyet *Reményi* József szobrászművész készített, a filharmónikusok ezüst babérkoszorút és aranygyűrűt adtak át, a *Palestrina* Kórus pedig ezüstkosarát, *Isabella* kir. hercegnő, a székesfehérváros, a *Zeneművészeti Főiskola*, *Debrecen* város és még sokan koszorúkkal és bokrétaikkal halmozták el a művészt.

A *Dohnányi*-jubileum alkalmából *Papp* Viktor, az ismert nevű zeneesztétikus könyvet adott ki, melyben *Dohnányi* Ernő egyéniségét és zenei munkásságát méltatja rendkívül meleg hangon és színes stílusban. Részletesen elmondja *Dohnányi* élettrajzát is és közli a mester zenei alkotásainak fontos jegyzékét. A kis könyvet — melyet *Dohnányi* két arcképén kívül több fényképmelléklet díszít — a Stádium Sajtóvállalat adta ki.

arosi házinomda 1927 — 1695