

Osztályozás

78(064.5)
Erkel Ferenc

1960

Budapestre vonatkozó újságcikkek

AMI HÍRÜNKET ÖREGBÍTI A NAGYVILÁGBAN

Az idei budapesti zenei hetekben
Erkel Ferencre emlékezünk

Szerző:

Sodomeyeri István
1960. márc. 29.

Tárgy

Hely

Személy

Helység

A budapesti zenei hetek idei programját Erkel Ferenc emlékezetének szentelik: ugyanis a magyar dalműirodalom megalapozója 150 esztendővel ezelőtt született Gyulán. Ebből az alkalomból —

— szeptember 22 és október 2 között — a magyar fővárosban nemzetközi Erkel Ferenc énekversenyt rendeznek, hazai és külföldi fiatal énekesek részvételével.

A verseny válogatóból, középöntőből és döntőből áll. A válogatóban a kötelező szám egy XVII—XVIII. századbeli oratórium vagy operaária, a középöntőben Erkel valamelyik operájának egy áriája, a döntőben pedig XX. századbeli magyar dal vagy ária. A szabadon választható művek között Erkel Ferenc több operájának egy-egy áriája szerepel. A díjak összértéke 100 000 forint. A zsűriben külföldi és magyar szaktekintélyek, művészek és zenepedagógusok foglalnak majd helyet, s a bíráló bizottság munkájának irányításában részt vesz Tito Schipa is.

A budapesti zenei heteken kiváló hazai és külföldi együttesek, karmesterek, szólisták lépnek a pódiumra.

A koncerteket az Állami Hangversenyzenekar, a Magyar Kamarazenekar és a Budapesti Kórus mellett a Szov-

jetunió Állami Kamarazenekara, a Cseh Filharmónikus Zenekar és az i Virtuosi di Roma együttes adja, Karel Ancerl, Karl Böhm, Helmuth Koch, Ferencsik János, Komor Vilmos, Koródy András és Lehel György vezényletével, közreműködik Maria Grinberg szovjet zongoraművész, Igor Bezrodnij szovjet hegedűművész, Milos Sadlo csehszlovák gordonkaművész, Bacher Mihály, Gabos Gábor, Kovács Dénes és Lukács Pál.

Igen nagy sikert aratott Olaszországban a Budapest Táncegyüttes

A Budapest Táncegyüttes, mint ismeretes, a szicíliai Agrigentóban rendezett fesztiválon elnyerte a nemzetek nagydíját, majd olaszországi turnéra indult, Molnár István érdemes művész, az együttes vezetője, az együttes vendégszerepléseiről a következőket mondotta:

— Agrigentóban az idén azok a népi együttesek mértek össze tudásukat, amelyek az előző években rendezett fesztiválokon a legjobbaknak bizonyultak.

Nyolc ország kilenc együttese versengett az elsősegért, s a bíráló bizottság végül is nekünk ítélte a Nemzetek Nagydíját.

A zsűri elnöke, dr. Enzo Laurreta, nemcsak a fesztivál után fejezte ki legnagyobb elismerését együttesünk munkája iránt, hanem más városokba is utánunk jött és megnézte fellépéseinket. Mint mondotta, újra, meg újra megbizonyosodott róla, hogy a bíráló bizottság a legigazságosabb döntést hozta, s szeretne ismét ellátogatni hazánkba. Agrigentóban mintegy félszáz ezres — javarészt munkásokból álló — közönség előtt mutattuk be műsorunkat: a magyar képeskönyvet és 3. szvitemet, amely a Magyarok táncai címet viseli.

A nagydíj, amelyet nekünk átnyújtottak, a leg-

Erkel Ferenc szülővárosában, Gyulán, szeptember 24-én ünnepségeket rendeznek a nagy magyar zeneszerző emlékezetére. Ezen a napon Gyulán, másnap pedig Budapesten emlékkiállítás nyílik.

Budapesten szeptember 23 —30-ig nemzetközi zene-tudományi találkozót rendeznek meghívott tudósok részvételével.

A találkozó témája: Erkel és a nemzeti opera kialakulása Kelet-Európában. Az Állami Operaház szeptember 27-től október 9-ig mindkét színházban ünnepi heteket rendez magyar szerzők műveiből.

régibb agrigentói templomban fellelt Demetreszobor kicsinyített, 24 karátos aranyból készült mása.

— Olaszországi turnénkat február 18-án Nápolyban kezdtük el, ahol Eduardo de Filippo bocsátotta rendelkezésünkre a színházat. Összesen 18 városban, a négy agrigentói fellépéssel együtt 31 alkalommal mutattuk be műsorunkat, amely a versenyen szerepelt két számból, továbbá az Allegro Barbaróból és a Galánti táncokból — tehát Bartók- és Kodály-művekből —, Vavrincez Béla kardtáncából és a XVIII. századbeli Sarkantyútáncból állt. Jártunk többek között Rómában, Arezzóban, Sienában, Modenában, Ravennában, Bolognában, Pármában, Genovában, Torinóban. Előfordult, hogy

60 kilométeres körzetben három városban léptünk fel egymás után s az egyik város lakói átjöttek a másik helyre is, megtekinteni műsorunkat.

A sajtó igen nagy elismeréssel nyilatkozott együttesünkről, a csaknem héthetes vendégszereplés különböző állomásairól. 40—45 cikk jelent meg az olasz lapokban. Rómában és Agrigentóban filmfelvételeket készítettek együttesünkről, s a római rádió hangszalagra vette teljes zenei programunkat.