

(*) **Zenekulturánk feladata a kommunista államban.** A proletárforradalom tisztító tüzeiben a művészek ujjászüetve ébrednek új életre. A régi tőkésársadalom rothadó keretéből kilépve a muzsika is friss erővel indul el hódító útjára. A felszabadult munkástömegek évszázadokon keresztül ki voltak zárva a zene élvezetéből. A zeneművészet — szemben az irodalom és a képzőművészetek szociális irányával, a melyek ha elvétve, de mégis kapcsolatot teremtettek a munkásosztály kedélyvilágához — *egész fejlődését az arisztokrácia és a polgárság támogatásával tette meg.* Ezért a nagy tömegeknek csak a könnyű muzsika selejtes termékei: operett, kuplék jutottak élvezeti cikkül. A kiadócégek és a hangversenypódium társadalmosításával az alkotó- és előadóművészet új ösvényre lép. Az előadóművészet az eddiginél is szorosabb viszonyba kerül majd az alkotókkal, ha előkészíti az új közönség romlatlan izlését az új muzsika élvezésére. A zeneszerzők csak abszolút művészértékű alkotások árán élvezhetik az állam fizetését, az előadóművészek pedig csak igazi és arra hivatott tehetséggel nevelhetik közönségüket. Bizonyosodik, hogy elkoptatott legenda, hogy csak énekesek kerültek ki a nép köréből. A zenei tehetség fölismerése a zeneoktatás kiterjesztésével

hállatlan csodákra fog vezetni. A munkások zongorái mellett a proletár-
gyermek szunnyadó muzsikája csendül föl, proletárférfiak fogják életre kelteni a minden eddigit felülmuló zenei alkotásokat. Rendszeresített munkáshangversenyekkel, zenei fölolvásokkal az Operaház színpadával terjeszti a közoktatásügyi népbiztosság a zenekulturát azok között, a kik a muzsika zengő világából eddig csak operett- és kupléfoszlányokat kaptak ajándékba. Az óraadás nyugós terhétől felszabaduló művészek, zeneszerzők, zeneiörténészek vállelve fognak tömöríteni, hogy a proletárlásadalomnak minden salaktól megtisztított zenekulturát adjanak. Az emberi méltóság a felszabadult munkás és a független muzsikusközös kincse: jövő zenekulturánk biztosítéka.

(*) **Az orosz szovjetkormány kulturamunkája.** Az orosz forradalom, a melytől a szentimentális szép-

lelkek a kultura összeomlását várták, rövid uralma alatt is többet tett a kultura terjesztésében és pedig az igazi, nem pedig a kizsákmányolás szolgálatában álló kultura érdekében, mint a világ bármely burzsoa-állama. Így az oroszországi közoktatásügyi népbiztosság legutóbb propaganda-vonatot rendezett be, Lunacsarszki-vonattal néven, melynek az a célja, hogy városról-városra haladva neves írókat és művészeket szállítson, a kik a régi és modern művészetről előadásokat fognak tartani.