

Iktatószám

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

385.85



Szerző

Cím *Hadjárat a villamoson.*

Hely

Idő

" 1913 "

Személy

Forrás:

*Budapesti hírlap*

Helyszám

Bp-

1913 11/2

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Oldalsz.

(Hadjárat a villamoson.) A ki meg akarja ismerni a fővárost, illetve annak képét, az szálljon villamosra. Mert ott az emberek egymás mellé vannak bilincselve egy-egy félórára, egy vagy két tízpernyi időre. És ez alatt az idő alatt kifakad belőlük minden, a mit rejtegetnek. Lehull a maszka, s az ember ott látja az angol lord külsejű urakat heves vitában a kalauzzal — két fillér miatt. Fényesre vasalt ifjak tülekednek a helyekért, s a világért föl nem kelnének senki kedvéért. Hanem hát ez még nem tartozik a háboru fejezetéhez. A háboru ott kezdődik, a mikor pénzügyi differenciák támadnak, vagy a mikor az utas — ingyen akar utazni. Mert az is lehetséges. Az ember nap-nap után kénytelen végighallgatni azokat a rettentő szóharcokat, a melyek a villamosban dülnek. És a harcos felek rendszerint a kalauz meg egy hölgy. Valami csodálatos makacssággal ragaszkodik ugyanis a gyöngéd nem ahhoz, hogy szakaszjegyével egy-két állomással többet utazzék. Ez gyönyörűség, izgalom, kellemes kaland, narkózis, a mely a nőknek örömet okoz. A Nagykörutig eljutni, a mikor a jegy csak a Kossuth Lajos-utcáig érvényes, — valóságos dicsőség. Sokszor látni elégedetten mosolygó hölgyeket, a mikor leszállanak a megállónál. Ezek a szerencsésen operáló, a kiknek sikerült az ingyen utazás. Ám látni izzó, pipacsvörös nőarcokat is. Ezeket leszállították. A kalauz rájuk ereszti gorombaságának egész zuhatagát. Az utasok mosolyognak, a hölgy tiltakozik, a kalauz káromkodik, a villamos vesztegel, a míg a protestáló hölgyet leszállítják. Hanem ez csak egyik variánsa a villamos csatáknak. Van egy másik típus is, az ingyen utazó. A ki fölszáll egy megállónál és átszállót kér olyan vonalra, a hová nem adnak. És van vita, pattogás, tiltakozás, magyarázás. A villá-

mos három állomást halad. Az utas nem vált jegyet, hanem leszáll. Megvárja a következő kocsit. És abban újra kezdődik minden. A vita, a magyarázás, a három megálló és így tovább. A villamos hiéna végül is célhoz ér. Ingyen, díjtalanul, bár nem kényelmesen. A fizető publikumnak azonban tönkremegy az idegrendszere, a kalauzok pedig gorombák, kellemetlenek lesznek. És ez így folyik nap-nap után. Ezer meg ezer változatban és az a barna vagy sárga láda tele pörlekedéssel, tele veszekedéssel, szorongással, gorombasággal röpül a város egyik végétől a másikig. Illetve és helyesebben — cammog.