

A Reggel

Lap:

1947 JUN. 2

Költők, írók, tudósok a Könyvek Ünnepén

46

Állj meg egy pillanatra, Magyarország! Csak egy pillanatra, a Könyvek Ünnepén, hogy minden teremtetett magyar lélek megteljen a büszkeség és a reménység édes ízével. Az a

100 új, értékes, élvezetes, érdekes és tanulságos könyv,

amely holnap a „Könyvnap 1947” sátraiból Budapest terein és utcáin felsorakozik szellemi életünk bámulatos fejlődésének, a demokratikus Magyarország teremtőerejének messze kiemelkedő bizonyossága. A nőttön-növő olvasóközönség halálját és együttérzését úgy fejezze ki költőinek és íróinak, hogy akinek csak módja van rá, legalább egy-két kötettel gyarapítsa holnap a könyvtárát. A minden eddigieket túlszárnyaló könyvnapról a Reggel irodalmi és művészeti bírálói „villámriportban” adnak beszámolót:

A halottak élen

öt költő remekműve

parancsol áhítatot! Arany 100 esztendő „Toldi”-ja, Babits biblikus erejű „Jónás könyve”, a fájdalmas líra Mesterének, Juhász Gyulának versei, Karinthy utolsó sikolya az emberiséghez, „Üzenet a palackban” és a klasszikussá nemesedett Tóth Árpád összes költeményei. Az örökkévalósággal bírkózik

Illyés Gyula

új versfüzére, „Szembentéve” az elmúlt korrall és a magyarsággal. Néhány költemény Vörösmarty mélységeit éri el. Szívemarkoló férfias vallomás, maradandó emberi és költői dokumentum Fodor József „Az ember és a hang” verseskönyve. Nagy lírikusaink sorában nőtt Gulyás Gábor, akinek „Dióverés” kiskönyve örömteljes meglepetés. Fájdalmas szívvel olvastuk a gazul legyilkolt Sárközi György tiszta és nemes költeményeit. Zelt Zoltán „Gyermekbádnát”-a a nagyon tehetséges poeta újabb fejlődésének állomása. Ördön-

gós talentum Faluóy György (felejtéhetetlen Villon- és Heine-versek magyar költője) „Őszi harmat után” című vadonatúj könyvében. Várnai Zseni e hasábkokon sokszor méltatott poétaasszony „Áldott asszonyok”-a az anyai érzések himnusza.

A szép-próza mesterei közül

Mikszáth Kálmán „Különös házasság”-é a páma. Időtálló remekmű; ma izgalmasabb és aktuálisabb, mint 30 év előtt. A stílus, a szellem, a kultúra európai viszonylatban is legelsőrangú művésze

Márai Sándor

„Európa elrablása” címen foglalta össze francia, olasz és svájci útjának benyomásait. Szikrázó elmeműi, varázslatos művészi mutatvány!

Laczkó Géza Zrinyi Miklós regénye, „Német Maszlag török áfum” élvezetesebb, tanulságosabb és érdekesebb, mint első megjelenésekor. Tízévi hallgatás után a Párisban élő Indig Ottó „Kánikula” című pompás új regényével jelentkezik. Robusztus tehetség Kovai Lőrinc, akinek Tűzkehely-e a Könyvnap legforradalmibb regénye. A reformáció kirobanását, a husziták harcait írja meg ősserejű, lobogó lendülettel. Sásdi Sándor „Nyolc hold föld”-je, a kitűnő baranyai író legítökéletesebb parasztregegye. Nagy Lajos „Ember-ek, állatok” címen foglalta össze legszebb novelláit, makulátlan írói pályafutásának emlékezetes stációt. A zseniális vak író Szántó György „Messiások”-ja a zsidóság nagyjainak szinopompás, érdekesítő regénye. Rónay György, a finom, kulturált művész „Az alkony év”-ben a háború alatti pesti művészvilágról fest elragadó képet. Vészi Endre új regénye „Mire tavasz lesz”, a háború égszakadás és földindulás egyik leghitelesebb kortörténeti dokumentuma. Barát Endre, a költő, „A historiás” regényében kitűnő elbeszélőnek bizonyul. Keleti Márton „Nyugodiasok”-ában azokról írta szívfaáldítóan szép, igaz és bölcs könyvét, aki-

ket az élet már félreállított. Tápai Szabó Gabriella első regénye, az exotikus „Nala Dunn” kész író kitűnő műve.

Rendkívül gazdag a Könyvnap művészeti és történelmi

művekben. Joggal tart számot nagy népszerűsége Nagybaoni Nagy Vilmos „Végzetes esztendő” emlékirata. A sülyedt és szegényteljes korszak legderekabb katona-szereplőjének könyve nemcsak történelmi forrásmunka, hanem lenyűgöző olvasmány. Sós Endre „A Demokrácia öngyilkossága vagy: A weimari köztársaság végzetes útja” perzselőn időszerű, hatalmas tanulmány. Sós Endre oly vonzó előadóművésze a hívatott publicista frissesége egyedül a történetíró felelősségével. Bernáth Aurél nemcsak kiváló festőművész, hanem az írótlaknak is mestere. Ennek bizonyossága „Írások a művészetéről” gyönyörű könyve.

Szenzációs díszmű Pogány Ö. Gábor „A magyar festészet forradalmára”. Bármelyik londoni vagy párisi kiadónak dicsőségére válnék. A nyomdaművészet remeke. Voltaire magyar tanítványáról, a 200 éves Bessenyei Györgyről festett élethű, költői szépségekben gazdag képet Vajthó László. Révész Mihály „Félévszázad”-a a magyar munkásmozgalmak hiteles és teljes története, azé a korszaké, amelyben nem tudott meghalni a múlt és nem tudott megszületni a jövő. A Reggel londoni szerkesztőjének, a világhíressé lett pesti újságírónak, Mikes Györgynek brilliáns torzképe:

Anglia kapujában

bizonyára olyan sikert arat Budapesten, mint kerek é világ minden országában. Bartók Béla életéről és műveiről Láng György írt világot, áttekinthető, hézagpótló könyvet. Bolgár László „Táncsics Mihály” meghatóan szép és igaz életét rajzolta meg.