

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: _____

(garai)

Cím: _____

A Ködfátyolszínháztól a széles vászonig

Forrás: *Érdekes dokumentum-anyag „A magyar film útja“ kiállításon*

Népszava,

(Hely)

1960. okt. 15.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

"1960"

Személy

Helyszám

Egy híján éppen hatvan esztendeje annak, hogy Zsitkovszky Béla rendezésében megszületett az első önálló magyar film: a »Tánc«. De még ennél is régebben, a múlt század második felében nyílt meg Budapesten a mozi őse: a Ködfátyolszínház, s az új látványosságot csakhamar követték társai: a »Stereoskop«, a »Cynematoscope«, a sátormozik, kávéházi vetítések és rövidesen az első igazi mozik.

A kezdeti próbálkozások, bártortalan kísérletek óta megtett érdekes, izgalmas utat idézi fel a Filmtudományi Intézet első állandó magyar filmtörténeti kiállítása, amely ma délben nyílik meg az intézet Vorosilov út 97. szám alatti székházában. *A maga nemében egyedülálló ez a kiállítás, de külföldön is alig akad hasonló.* A négy teremben időrendi sorrendben láthatjuk a filmgyártás és filmvetítés hazai előzményeit, közöttük egykori — ma már mulatságosnak tűnő — plakátokat, hirdetéseket, az első primitív vetítőberendezéseket, majd az első világháború előtti magyar hirdatók filmkockáit — a Rákóczi

Ferenc hamvainak hazaszállításáról, az 1912-es budapesti tüntetésről, Habsburg Károly király koronázásáról készült felvételeket. Hatalmas tablók őrzik az 1919 előtti, Kolozsvárott és Budapesten forgatott magyar játékfilmek jeleneteinek diapozitívjait, közöttük a Bánk bán, a Karenina Anna és a Tetemrehívás képeit. *Külön helyen láthatja a közönség a Tanácsköztársaság filmalkotásait és egyéb film tárgyú dokumentumait.*

A magyar néma-, majd hangosfilmek pakátjai, filmkockái mellett üvegvitrinekben sorakoznak az első magyar gyártmányú filfelvevő és vetítőgépek, valamint régi filmcikkék, filmszakkönyvek, forgatókönyvek és más érdekes magyar filmtörténeti emlékek. Külön teremben táru a látogatók szeme elé a magyar filmgyártás legújabb korszaka — az államosítástól napjainkig.

A kiállítás naponta 12-től 19 óráig várja — hétfő kivételével — a látogatókat. A Filmtudományi Intézet azt tervezi, hogy *meghívja a budapesti iskolák növendékeit is a kiállításra.* (garai)