

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: _____

Cím: _____

A csungkingi kínai cirkusz művészei Budapesten

Forrás: _____

Népszabadság,
(Hely)

1960. sept. 9.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

791.3

Hely

Idő

"1960"

Személy

Helyszám

(Tudósítónktól.)

A Fővárosi Nagycirkuszban szerda este kezdte meg vendégszereplését a csungkingi kínai cirkusz negyvenhárom tagú együttese. Csütörtök délelőtt a Magyar Sajtó Házában a lapok képviselőivel találkoztak a kínai artisták. Ott volt a találkozón Gyáros László, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének elnöke is.

A vendégeket Balog László, a Magyar Cirkusz- és Varieté igazgatója köszöntötte, majd Li Sza-je, a társulat igazgatója számolt be a kétezer éves kínai artista-művészet csungkingi képviselőinek munkájáról, akiknek remek előadásában most egy hónapig gyönyörködhet majd a magyar közönség. Elmondotta, hogy 1949 előtt, a város felszabadítása előtt csak kis társulatok működtek Csungkingben, amelyeket 1951-ben egyesítettek állami cirkusszá.

Azóta sokat fejlődött az együttes, amelynek most 200 tagja van és rendszeresen két-három társulatra oszolva szerepelnek városukban és Kína más tartományai-ban, valamint külföldön. Huszonkét országban ismerik már művészetüket.

Li Sza-je arról is beszámolt, hogy a társulat nagyon fiatal, az átlagos életkor az együttesben 23 év. Sokat foglalkoznak saját artistaiskolájukban a fiatalok képzésével, akik máris szép eredményeket érnek el. A nálunk vendégszereplő csoportban is négy 16 éves fiatal lép fel. Munkájukban arra törekszenek, hogy a hagyományokat magasabb művészi színvonalon, igényesebb megformálásban hozzák a közönség elé, mint azt a drótkötélen bemutatott kardtánc és szalagtánc is mutatja. Végül az együttes vezetői válaszoltak az újságírók kérdéseire.