

1977
Könyvtáros

027.4.106b-11

244

Pályázat Latin-Amerikáról középiskolásoknak

„Mit tudsz Latin-Amerikáról?” címmel pályázatot hirdetett gimnáziumi tanulóknak a Néprajzi Múzeum közművelődési osztálya. Az ötletet a Latin-Amerikát bemutató, az elmúlt években megrendezett kiállítások (Perui Aranykincsek, Rabszolgaság vagy halál, Ősi Peru) adták, illetve azok, amelyeket a közeljövőben mutatnak be (Egy nép megmenti kultúráját, Az őserdő urai). Az a megfontolás is közrejátszott a pályázat meghirdetésében, hogy mind az általános iskolai, mind a gimnáziumi tananyag csekély ismeretet nyújt e távoli földrész népeinek életéről, történelméről, irodalmáról...

A Néprajzi Múzeumban 150 kötetes kézikönyvtárat állítottak össze a tanulók felkészülésének megkönnyítésére. A könyvek egyik része a Néprajzi Múzeum könyvtárából került a polcokra, a többi pedig a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár duplumaiból válogatták ki vagy antikváriumokban vásárolták.

A könyvtárterem látogatóit halk dél-amerikai zene fogadja. A könyvek szakrendben — ezen belül betűrendben — sorakoznak a polcokon. Köztük régészeti, történelmi, politikai, néprajzi, szociográfiai, irodalmi, földrajzi témájú művek egyaránt megtalálhatók. Az utazókról, felfedezőkről szóló könyvek között ritkaságnak számítanak Ács Tivadarnak a Magyarok idegenben és a Magyarok Latin-Amerikában című, 1944-ben megjelent művei. A múzeum munkatársai a legnagyobb gondot a szépirodalmi könyvek válogatására fordították. Megtalálha-

tók itt Asturias, Jorge Amado és más latin-amerikai írók regényei, Nicolas Guillén Gitárszólóra című verseskötete, valamint irodalmi, politikai antológia is a szigetország (Kuba) néger, kreol, mulatt népének történetéről.

A kézikönyvtárban sok az angol, francia, német nyelvű könyv, annak ellenére, hogy a gimnazisták általában még egyetlen idegen nyelvet sem tudnak olyan fokon, hogy eredetiben olvashatnák a szakirodalmat. Ezek a külföldön kiadott könyvek azonban jó képanyaguk révén értékes élményt nyújtanak a fiataloknak. Például a régészet témaköréből említést érdemel Ferdinand Anton Alt-Peru und seine Kunst (Az ősi Peru és művészete) és Claude F. Bandez Mittelamerika (Közép-Amerika) című műve, az általános témájú kiadványok közül pedig a Realidade Amazonia című portugál folyóirat.

Mivel a szervezők nem szerezhették meg a Latin-Amerikával foglalkozó összes könyvet, nemcsak a gimnáziumokba, múzeumokba, hanem a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár hálózatának kerületi könyvtáraiba is elküldték a pályázati felhívás egy-egy példányát azzal a kéréssel, hogy a latin-amerikai irodalom egy helyre gyűjtésével is segítsék a pályázókat.

Remélhetőleg sok diák vesz részt ezen a vetélkedőn. Fontos tudnivalókról van szó, hiszen napjaink eseményeit nem lehet egy tankönyv néhány oldalnyi száraz anyagának „bemagolásával” megérteni. Ehhez az érintett népek kultúrájának ismerete is szükséges. (M. ZS.)