

Hazakerült Bécsből

Rákóczi lobogója, II. Lajos fegyverzete, Mátyás király világhírű könyvtárának tizenhat kodexe

Még júniusban kiállítják a bécsi magyar műkincseket

Szombaton délután két óraker hatalmas butorszállító kocsis gördült a Nemzeti Múzeum palotájába. Ez a butorkocsis felbecsülhetetlen értékű műkincseket hozott Magyarországnak: azokat a *műtárgyakat, kéziratokat és fegyvereket*, amelyeket a bécsi volt udvari gyűjteményből juttatott nekünk a tavaly novemberben megkötött magyar-osztrák egyezmény. Az értékes szállítmány délelőtt háromnegyed 12 óraker érkezett meg Budapestre a *Józsefvárosi tehérpályaudvarra*, ahol *Petrovics Elek dr.*, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, várta már a szállítmányt és megtette a szükséges intézkedéseket, hogy a műkincseket haladéktalanul továbbítsák a Nemzeti Múzeumba.

A formalitások lebonyolítása után nyomban el is indult a kincset szállító kocsis a Nemzeti Múzeum felé, *Petrovics Elek* autón követte. A múzeumban pedig már várta a bécsi magyar műkincseket *Varju Elemér* múzeumi igazgató, *Jakubovich Emil dr.* könyvtárigazgató és *Höllrigl József* tanár múzeumi őr.

Tizenhat Corvina

Délután két óra volt, amikor a szállító kocsis megállt a múzeumon előtt és a munkások és a múzeum altisztjei nyomban hozzáláttak a műkincseket tartalmazó ládák és göngyölegek felszállításához. Bent a múzeum épületében, az egyik díszteremben egymásután kerültek napfényre a történelmi becsü ereklyék, *műtárgyak, kéziratok és fegyverek*.

Az egyik ládából *tizenhat Corvina* került elő. Ezzel a tizenhat Corviniával együtt, amelyek között szerepel a világhírű *Philostratus kódex* is, több mint félszáz Corvina van most már Magyarországon és így elmondhatjuk, hogy Magyarországon van a legtöbb Corvina: a Nemzeti Múzeum Corvina gyűjteménye hű képet adhat immár Mátyás király egykori világhírű könyvtáráról. A Bécsből hazakerült nagyértékű kéziatok között van a *Bécsi Képes Krónika*, az *Anonymus Krónikája*, a *Szerémi Krónika*, az *Ilosvay Kódex*, a *Thuróczy Kódex*, a *Kézay Krónika* legrégebbi kézirata és a régi magyar nyelvemlékek egész sora.

Fegyverek és történelmi ereklyék

Hasonló nagy értéket képvisel a Bécsből hazakerült magyar fegyvergyűjtemény. Köztük van *II. Lajos király fegyverzete*; az a díszes kard, amelyet *II. Ulászló* kapott ajándékba a pápától; a XVI. században élt törökverő vitéz, *Thury György* kardja, akiről *Vargha Gyula* írt szép époszt, *Kállay Ferenc* tőre, *II. Rákóczi Ferenc egy hadilobogója*, összesen 99 darab fegyver: páncélok, kardok, pajzsok, sisakok, buzogányok, puskák, alabárdok.

A történelmi relikviák és műtárgyak sorát *Nagy Lajos király relikviáriuma* és *Mátyás király és Beatrix királyné híres márvány reliefjei* nyitják meg; ez utóbbiak olasz quattrocento munkák. A relikviák közt van még az úgynevezett *nagyváradi korona és országalma* is.

Külön csoportot képeznek a *festmények*. Ezek egyrésze magyar vonatkozású, a másik része nemzetközi érték, amelyeket kárpótlásul kaptunk Bécsben maradt magyar vonatkozású műkincsekért.

Velasquez, Verhaegen, Tintoretto

Az előbbi csoportba tartoznak *Verhaegen* óriási méretű képe: „Szent István a székesfehérvári dómban fogadja a pápa küldöttségét“, azután *Cozio Mihály* németalföldi festő *Mária királynét* ábrázoló areképe, továbbá *II. Lajos király* képmása, amelyet ugyancsak XVI. századbeli németalföldi festő festett, valamint *Rudolf és Jákob Alt* és *Pettenkofen* XIX. századbeli osztrák festők magyar tárgyú képei.

A nem magyar vonatkozású képek közül kiemelkedik *Tintoretto*, a nagy olasz mester egy kiváló kompozíciója, egy *Velasquez* stílusában festett kép, amely a bécsi képtár *Velasquez* terméből ismeretes és *Mária Terézia infánsnőt* ábrázolja, továbbá *Memling* két kis oltárszárnya, ez a két kis oltárszárny teljes triptichonná egé-

szíti ki a Szépművészeti Múzeum Memling festményét, a *Keresztre feszítést*.

Körülbelül öt órára járt az idő, amikor a műkincsek kicsomagolása és ideiglenes elhelyezése véget ért a Múzeum dísztermében.

Valószínű, hogy a közönség még a nyári szünet előtt, június folyamán megtekintheti a hosszú idő után Bécsből hazakerült magyar műkincseket, mert *Hóman Bálint* kultuszminiszternek az az intenciója, hogy együttesen is kiállításra kerüljön az anyag, mielőtt még beosztanak a különböző múzeumok gyűjteményeibe. A kiállítást bizottság fogja rendezni, amelynek elnöke *Petrovics Elek dr.*, tagjai pedig *Varju Elemér*, a Nemzeti Múzeum igazgatója, *Döry Ferenc* levéltári igazgató, *Jakubovich Emil* könyvtárigazgató, *Hoffmann Edith* szép-

művészeti múzeumi igazgatóőr és *Tóth Zoltán* egyetemi magántanár, nemzeti múzeumi igazgatóőr.