

Hazánk Polkes

B 784/242

Mükedvelőinek

KÖNYEK

Garay János Költő sirjánál



SULYOK YLDA

SALON DARAB

Zongorára

szerző

SZIGRISZT JÓSEF.

A Tiszta jövedelem koránhunyt
Garay János költő özvegye s árvái felsegélésére fordítatik.

PESTEN
Rozsavölgyi és társánál.

C-30x

KÖNYEK

GARAY JÁNOS KÖLTŐ SÍRJÁNÁL.

SULYOK YLDA

Szigriszt József től.

* *legato e ben marcato il melodia.*

Larghetto sostenuto.

armoniosop

con anima.

rit.

* Die Melodie ist durchgehends mit der linken Hand zu spielen, und das Pedal bei jedem Harmonie-Schritte frisch anzuwenden.

B 784/242

R&C Ex
Public.
Budapesti-
ensis

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The instruction *con anima.* is written above the treble staff.

Second system of musical notation. Dynamics include *p* and *mf* (mezzo-forte). The instruction *con tenerezza.* is written above the treble staff. The lyrics *poco cre - scen -* are written below the treble staff.

Third system of musical notation. Dynamics include *p* and *pp* (pianissimo). The instruction *con amore.* is written above the treble staff. The lyrics *do e accelleran - do.* are written below the treble staff.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *mf* and *p*. This system continues the melodic and harmonic development.

Fifth system of musical notation. Dynamics include *p*. The instruction *con espressione.* is written above the treble staff.

mf
p
con dolore.

f
piu cre - - scen - do.
mf

pp
cresc
ff

dimi - - nu - - en - - do.
f

p
sempre dim. e moren - do.

lugu**bre**. *p* *f* *p* *dol.*

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats. The music features a series of chords and melodic lines. Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), and *dol.* (dolente). A fermata is placed over the final chord of the system.

p *f*

This system continues the musical piece. It features similar chordal textures and melodic fragments. Dynamic markings include *p* and *f*. A fermata is present over the final chord.

f di - mi - nuen - do. *p* con amore.

This system contains the third and fourth staves. The lyrics "di - mi - nuen - do." are written under the notes in the upper staff. The dynamic markings are *f* and *p*, followed by the instruction "con amore."

f disperato. *pp* dim e morendo

This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics "disperato." and "dim e morendo" are written under the notes. Dynamic markings include *f*, *pp* (pianissimo), and "dim e morendo". The system concludes with a double bar line and repeat signs.

talajdon kiadásban

megjelentek

aus dem

Verlage von

ROZSAVÖLGYI & Comp.

Kunst- und Musikalienhändler in Pesth, Herrngasse No. 14.

Mit * bezeichnete Piecen sind mit eleg. Titel-Bignetten versehen.

ROZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

műkereskedésében Pesten, uri utca 14. sz.

* jeggyel megjelölt darabok, csinos czlmképpel ékesítve vannak.

ORÁRA. - fürs Pianoforte.

	fl. kr.		fl. kr.
K. op. 13. Keservek, válogatott népdalok.....	1 -	op. 16. Un moment en hongrie. Meditation.....	45
Adieu morceau caracteristique hongroise.....	45	Kálczy K. Két eredeti magyar nóták (Hollósy Kornéliának ajánlva).....	40
Ira Chanson negres (mit Ira geizert als Mungo geizert).....	40	Kaszab B. Matilda csárdás.....	15
Ede ötven népies.....	2 30	Kecskeméti Józsi Julia négyes.....	30
Miskolczi emlék csárdás.....	30	Ess-Bouquet Quadrille.....	30
La danse.....	36	Örzsike négyes.....	30
Le desir ardent morceau de.....	45	Egressy halott harangozása, komoly nóta.....	24
Huzd' rá csárdás.....	30	Magyar induló.....	15
L'Amitié morceau de salon.....	40	Ártatlan csárdás.....	15
gató csárdás.....	24	Turai emlék csárdás.....	30
Beatrice di tenda (kis kivonat) Auszug.....	40	Csutora csárdás.....	24
G. v. Arabesques en forme d'opérations sur un theme de R.....	1 -	Tiszaháti libácska csárdás.....	24
e nationale hongrois transcrit.....	1 -	Festési academiái.....	24
F. „A Kunok“ operának ki.....	1 20	Kirch J. Hattyudal, Rézsavölgyi Márk halálára.....	30
Auszug der Oper „Kunok“ (M.....)	30	A haldokló huszár, komoly nóta.....	30
Frigyés Uj évi négyes.....	20	A markotánosnő csárdás.....	30
a négyes.....	30	A költő keserve, magyar ábránd.....	45
K. Hegyen völgyön lakada.....	30	Kohne R. Éljen csárdás.....	30
di csárdás.....	30	Löffler S. Kerepesi emlék.....	20
Lucia di Lammermoor (rö.....)	40	*Kubinyi Fer. ifj. Régi magyar palóc dalok, lánczolatban alkalmazva.....	45
„a pasquale „ „ „.....	40	Majthényi Flóra La Rose d'Alpe Romance.....	30
„ecia „ „ „.....	40	Meyerbeer Le Prophet (rövid kivonat) kurzer Auszug.....	40
„r d'Amore „ „ „.....	40	*Meran Masken Polka.....	20
„lle du Regiment „ „.....	40	Moravetz Etude de Salon.....	36
„leány.).....	24	Nagy Pista Octavia négyes (magyar témák felett).....	30
F. Aradi emlék.....	24	Huszár négyes (magyar témák felett).....	36
Ujra csárdás.....	24	Német S. Hej elhagyott a szeretőm csárdás.....	24
ádi emlék csárdás.....	24	Népies csárdás három, I. Toborzó II. Borsodi III. Sobri.....	45
négyes magyar témák felett.....	30	*Ozoray Gy. Három huszár csárdás. 1. Igazodj, 2. Rajta 3. Hatvágás.....	45
Otto Homage a Mlle Milanollo in weinlied“ variée.....	45	Pichler J. op. 3. Melodie hongroise, transcrit et variée.....	1 -
Polb G. ünnepelő négyes (manák felett).....	30	*Polka ohne Titel	15
li csárdás.....	20	Pronay István Álom dal (Schlummer lied).....	36
gen A. Szegény legény négyes magyar témák felett.....	30	*Réth K. Színházi bál négyes kedvelt operák dalaiból.....	36
enir de Rachel, (Quadrille mit Portrait der Rachel geizert).....	36	Tischrücken Polka.....	20
ölgyi emléke, Körtáncz (Rózyi hátra hagyott műveiből).....	40	Revue Theatrale.	
et).....	40	Collection des airs d'operas favoris (octávák elhagyásával, — ohne octaven).	
induló.....	15	Nr. 1. Nabuccodonosor de Verdi.....	40
Quadrille.....	30	„ 2. Lucia di Lammermoor de Donizeti.....	40
J. op. 8. Idylle.....	45	„ 3. Ernani de Verdi.....	40
Souvenir de Pest (Pesti emlék) sur des thèmes hongroises.....	1 20	„ 4. Linda de Donizetti.....	40
Rêve d'amour.....	50	„ 5. Beatrice „.....	40
Mazur de Salon.....	45	„ 6. Don Pasquale „.....	40
Polka de Salon.....	30	„ 7. I Lombardi de Verdi.....	40
Romance.....	30	„ 8. L'Elisir d'Amore de Donizetti.....	40
Les Adieux du berger Idylle.....	30	„ 9. La fille du Regiment.....	40
Alberti Induló.....	24	„ 10. Macbeth de Verdi.....	40
M a r t h a (rövid kivonat) kurzsug).....	40	„ 11. Lucrecia borgia de Donizetti.....	40
a „ „ „.....	15	„ 12. Martha de Flotow.....	40
„Trois morceau de Salon I. Le tier. II. Marche triomphale. III. n sans paroles.....	45	„ 13. Rigoletto de Verdi.....	40
J. N. Romance.....	15	„ 14. Indra de Flotow.....	40
Irma négyes.....	30	„ 15. Prophet de Meyerbeer.....	40
op. 2. Barcarole.....	36	„ 16. Tanhäuser de R. Wagner.....	40
op. 13. Romance.....	45	„ 17. Kunok de Császár.....	40
5. Magyar emlék (Souvenir d' Fant. sur des thèmes hongr.....	1 -	Riszer J. Négy Mazur.....	30
		Zagyvartartó csárdás.....	15
		Zemplényi emlék.....	24
		Három Mazur.....	24
		Rípök Polka.....	24
		Arszlány négyes.....	30
		Sarkolló csárdás.....	20
		Rózsavölgyi M. utolsó csárdása.....	30
		Vigszeszély.....	20
		Ruger Souvenir de Schulhoff Quadrille sur les motifs favoris de Schulhoff (mit Schulhoffs Portrait geizert).....	36
		Sárközy F. Ne busulj csárdás.....	24
		Schlechta J. Unaussprechliche (Ze.....	



perl) Polka.....	24	perl) Polka.....	24
La Perla di Andalusia (Camara Quadril).....	36	* Schulhof J. Jeu des najades morceau caracteristique.....	1 -
* Székely Imre Honi emlékeim (Souvenir de ma patric Fant. sur des thèmes hong. (Székely arczképpel ékesítve).....	1 20	Rapsodie hongrois sur des thèmes populaires.....	1 -
Balaton emléke.....	1 -	Bucsu hangok eredeti magyar nóta.....	36
Falusi vigalom.....	1 -	L'Jresistible Polka brillante.....	36
Le lever du Soleil (Nap felkelte) morceau caracteristique.....	36	Le festin du Bal (Bál ünnepély) morceau brillante.....	1 -
Souvenir. Pensée melancholique.....	45	Le Troubadour chanson romantique.....	45
Le clair de Lune (Holdvilág) nocturne.....	1 -	La Sirene Caprice.....	1 -
Le Retour (vizszatérés).....	45	Les Larmes (A könyek) Romance.....	1 -
Le Zephir Improptu.....	45	Marche d'Amazone (Amazon induló).....	1 -
Tenczlinger F. Májusi emlék, négyes.....	30	Thern K. Honvágy csárdás.....	30
Kézfogó.....	40	Perles du vin de Champagne.....	45
La mignonne (könnyü Polka octávák nélkül — leichte Polka chne octaven).....	24	Travnyik J. Souvenir.....	15
Uj lakadalmas csárdás.....	24	op. 14. Káka töven, air national hongrois variee.....	30
*Válogatott csárdások a (magyar zene társaságok által elő adva):		A fiatal csárdás tánczosok (könnyü alkalmazás octávák nélkül — leichte Csárdásé ohne Octaven).....	30
I. Fakó lovam.....	20	Uri lakadalmas csárdás.....	24
II. Sárga osiké.....	20	*Válogatott csárdások a (magyar zene társaságok által elő adva):	
III. Egy kis kenyér egy kis só.....	24	I. Fakó lovam.....	20
VI. Kedvencz (Parádi kereszturi).....	24	II. Sárga osiké.....	20
V. Trücsök nóta.....	24	III. Egy kis kenyér egy kis só.....	24
VI. Pálinskás nóta.....	24	VI. Kedvencz (Parádi kereszturi).....	24
VII. Morog a brugó (Elfogyott a nota) (folytattnak).....	24	V. Trücsök nóta.....	24
Verdi. Nabuccodonosor (rövid kivonat) Kurzer Auszug).....	40	VI. Pálinskás nóta.....	24
Lombardi „ „ „.....	40	VII. Morog a brugó (Elfogyott a nota) (folytattnak).....	24
Ernani „ „ „.....	40	Verdi. Nabuccodonosor (rövid kivonat) Kurzer Auszug).....	40
Macbeth „ „ „.....	40	Lombardi „ „ „.....	40
Rigoletto „ „ „.....	40	Ernani „ „ „.....	40
*Vidékly L' Etoile du nord, trois mazurkas.....	30	Macbeth „ „ „.....	40
Éjszaky szellő, mazur.....	30	Rigoletto „ „ „.....	40
Volkman R. op. 4 Dithrambe u. Toccatte.....	45	*Vidékly L' Etoile du nord, trois mazurkas.....	30
Wagner Richard Tanhäuser (rövid kivonat — Kurzer Auszug).....	40	Éjszaky szellő, mazur.....	30
Zapf A. Marche funebre.....	30	Volkman R. op. 4 Dithrambe u. Toccatte.....	45
Fant. sur des thèmes de l'opera „Kunok“.....	1 -	Wagner Richard Tanhäuser (rövid kivonat — Kurzer Auszug).....	40
L'Idée fixe theme original variee.....	1 -	Zapf A. Marche funebre.....	30

Kumanier] mit ung. u. deutsch Text) 3	fl. kr.
Egyenként (Einzeln):	
Nr. 1. Duett Sopran Tenor.....	1 -
2. Cavatina Bariton.....	1 -
3. Duett Sopran Bariton.....	1 -
4. Arie Sopran.....	1 -
5. Románze Alt.....	1 -
6. Romanze Tenor.....	1 -
7. Arie Bariton.....	1 -
Deutsch W. D. op. 5. Zwei Lieder für Sopr. oder Tenor:	
I. Mignone von Göthe.....	1 -
II. Wunsch u. Entsagung v. Fischer.....	1 -
Egressy B. két utolsó dala:	
I. Ki vagyok én, mi a nevem.....	1 -
II. Viola két viola szál.....	1 -
Engesser M. Requiem (für 4 Stimmigen Männer Gesang).....	1 -
Eiszenkolb Hozzád, népdal.....	1 -
Fesztetich Leo gróf, Csendes patak folydogál, népdal.....	1 -
Négy igen kedvelt népdal.....	1 -
Stolz Ungarns Wein und Frauen.....	1 -
Thern K. A Rózsa (Die Rose mit ung. und deutsch. Text).....	1 -
Travnyik Kis leány baja.....	1 -
KÜLÖMBFÉLE HANGSZEREKRE.	
für verschiedene Instrumente.	
Császár „A kunok“ operának dala, hegedű v. fuvolára zongora-kisérlettel (die Oper „Kunok“ für Violine oder Flöte mit Pianoforte-Begleitung).....	1 -
Ugyan az zongora kíséret nélkül (dieselbe ohne Pianoforte-Begleitung).....	1 -
Kohne Ridley „Éljen“ csárdás varié pour le violon ac accomp. de Piano.....	1 -
Négy legkedveltebb csárdás hegedű vagy fuvolára zongora-kisérlettel (4 beliebte Csárdás für Violin oder Flöte, mit Pianoforte-Begleitung).....	1 -
Ugyanaz zongora kíséret nélkül (dieselben ohne Pite. Begleitung).....	1 -
Singer E. Mazurka de Salon pour violon ac accomp. de Piano.....	1 -
Singer E. et H. G. de Bülow Duo Fantaisie pour Piano et Violon sur des motifs de l'opera hongrois „Ulka“ de F. Doppler.....	1 -
Volkman Robert op. 3. 1-tes Trio in F-dur für Piano Violin u. Vell.....	1 -
Op. 5. 2-tes Trio in B-moll für Piano Violin und Vell (Liszt gewidmet).....	1 -
Portrait S. M. Franz Jos. I. u. Ihre k. Hoheit Prinzessin Elisabeth v. Bayern, auf einem Blatte ganze Figur.....	1 -
Von Edmund Singer.....	1 -
Von Ira Aldridge (als Mungo).....	1 -
MELLSZOBROK. — Büsten.	
I. Ferenc József ö felsége (S. M. Franz J. I.) 30 Zoll hoch.....	6 -
Beethoven, 24 Zoll hoch.....	4 -
Albrechtsberger, — Bach, — Beethoven, — Cherubini, — Gluck, — Haendel, — Haydn J., — Haydn M., — Hummel, — Liszt, — Mozart, — Schubert, — 14 Zoll hoch mit den dazu gehörigen Postamenten á.....	2 -
Továbbá ajánlják jól rendezett külföldi zenedarabok és képek, csinos levél papiro fiatalok számára játékok, és képes-könyvek s. a. t. áll raktárunkat.	
Terner empfehlen dieselben thr wohl assortirten Lager von allen Gattungen ausländischer Musikalien und Bildern, eleganten Briefpapieren, Spiele für die Jugend etc.	

Handwritten number: 18001372890