

# Tabán

*Seidner felvételei*

Lebontják Pest legszebb, legművészebb városnegyedét. Nem szabad szónélcül elmenni emellett a barbár cselekedet mellett.

A tabáni házak kincset érnek, csodaszép emlékek. A tabáni viskó kapuján török idők faragásai díszlenek.



A gangok vaskorlátait művészek csinálták.

Párisban, Prágában, Pozsonyban, Sopronban féltve őrzik az ilyen bolthajlású kapualjakat, ezeket a vasvereteket, pincelejáratoakat, lépcsőket.

Az idegent, ha elviszed a Tabánba, gyönyörködik a kis udvarokban, azt mondja, ez olyan szép, mint Olaszország, Venéce.

A régi székeket, régi asztalokat, sokszázéves szekrényeket művészek hozzák rendbe, grófi házakban, legelőkelőbb szalónokban féltve mutogatják, mint múzeumi darabokat.

Meg vagyok győződve, hogy Sipőcz polgármester lakásán a szalónban, vannak ilyen finom, régi darabok, bizonyára jobban szereti a régi fotelt, mint az újat s a régi, aranyozott képkeret is becsesebb, mint amit most csinál a keretező.



Sipőcz polgármesterhez fordulunk, ha még nem késő. Emelje fel tiltakozó szavát, Tabán lelketlen eltüntetésé ellen.

A város kisajátította ezeket a kis remek viskókat, a szegény nép kimegy onnan, a koldus háztulajdonos helyett most a Főváros a háztulajdonos, restaurálják ezeket a házakat, csináltassanak fürdőszobákat, minden házat remekül ki lehet adni, a főváros még jó üzletet is csinálna.

Elhiszem, így nem lakhatók a kis házak, de tessék gyöngéd, művészi érzékű építésszel rendezni a pincét, padlást s a szobákat. Irtsák ki innen a patkányokat, száz-kétszáz csodaszép villát kapunk itt s az egész olyan szép, olyan romantikus. Olyan szép lesz, mint a Halászbástya.

Bűn csakánnyal nekimenni a török időkből ittmaradt műremekeknek. Csináljanak itt egy író- és művésznegyedet, adják ki a házakat íróknak, ujságíróknak, festőknek, szobrászoknak. Költők tanyája legyen a Tabán. Van egy bíró-telep, van tisztviselő-telep, legyen Pestnek költő-telepe is, szebbet, hangulatosabbat erre nem találnak, mint a Tabán.



Van néhány roskadozó ház, ahol a tető az utcai kapualjat súrolja, ezeket se szabad lebontani, hozzák kissé rendbe, ültessenek az udvarba virágokat, maradjanak meg emlékül. Hiszen ezek mind történelmi kapuk, kilincsek és ablakok.

Barbarizmus lebontani a Virág Benedek utcát, mely köves járdájával lefelé megy s édes kis házaival úgy ragyog a napban, mint egy legszebb játékvilág.

A Fehér Sas-utca virágos udvarai, teli felfutókkal, madárkalickákkal. Itt minden terméskő, ezek a házak élnek még száz évig.

Aranykakas-utca, mellette a repkényekkel teli Cipő-utca, a házak udvarain öreg, feketetövű fák virágzanak, hiszen ez a része itt szebb, mint a Bajza-utca.

Szebb, értékeesebb, jobb a levegő, körötte hegyek vannak, ennél boldogabb, nyugodtabb, festőibb környéket nem lehet képzelni sem a nagyváros közepén.

Az öreg háztulajdonosok egy fillért se áldoztak ezekre a kis házakra, ez érthető is, ők nem voltak művészi hajlandóságú emberek, azt nézték, mit hoz a kis lakás.

Ma már minden ház a városé, minden lakónak felmondtak novemberre, most a főváros az úr s ő rendelkezik.

A Hadnagy-utca régi szederfáit nem szabad ledönteni, a Kereszt-tér s a Holdvilág-utca romantikus interieurját csákkánnyal szétzúzni, bűn.



Nem lehet belemenni abba, hogy nagyképű műtörténészek kijelentik egyetlen tabáni kapura, hogy csak az az egy műremek s a többi nem műremek.

Az egész úgy, ahogy áll: műremek. Füttyülök a hivatalos bírálatra, tessék, hívják meg az írókat, festőket, vezesse végig őket Sipőcz a Holdvilág-utcán, ennél szebb és festőibb utcát a legnagyobb művész sem tud alkotni.

Van egy indítványom. Csinálják meg a tabáni kertnegyedet, legyen az egész egy közeli kirándulótér, hagyjanak meg 50—100 házat, hozzák azokat rendbe, tegyék lakhatóvá, ezer és ezer reflektáns akad rá még a mai rossz viszonyok közt is.

Nincs szükségünk új bérházakra, Pesten a lakások 25 százaléka üresen áll. Ne építsünk tehát, ne dobjunk ki milliókat

csak azért, hogy eltüntessük a föld színéről multunk legszebb régiségmúzeumát.

Maradjon meg a Tabán, virágozzák fel, hagyják meg a csodaszép utcákat, udvarokat, a kis, édes ablakokat.

Semmi okunk nincs, hogy lebontsuk, ezt lebontani csak



*Tabáni figura*

akkor szabadna, ha itt háború lenne. A hadvezetőség nem lehet tekintettel festői tájakra s művészi zeg-zugokra.

De szerencsére nincs háború. Az utókor, amelyik fényképekből ismerni fogja Tabánt, el fog átkozni bennünket, akik ezt a régi bájos ékszert összezüztük s ízíestelen, modern vásári árut tettünk a helyébe.

*Nádas Sándor.*

---

**Pesti Futár havonta kétszer 1-én és 15-én**