

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792
Erkel Színház

Szerző:

G. J.

Cím:

ÁTALAKULÓBAN
AZ ERKEL SZÍNHÁZ

Forrás:

Ország-Világ
(Hely)

Idő

"1959"

Személy

Helyszám

(Köt. v. füz.) (Oldal)

(Idő)

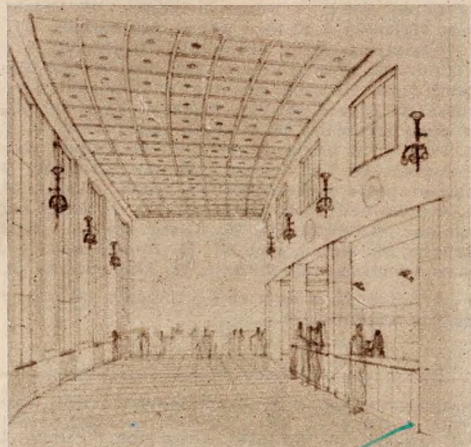
1959. nov. 11.

Az Erkel Színház átépítési munkái nem érintik az előadások megtartását. Az átépítés után teljesen új arculattal jelenik majd meg az Erkel Színház Budapest városképében. Az eddigi hegyes oromzatú bejárat homlokzatot lebontották és helyén — jó néhány méterrel előbbre — modern vonalú új bejáratot kap a színház. A megnagyobbított homlokzati rész alkalmat ad a földszinti előcsarnok kiszélesítésére, felette pedig az első emeleten 34 méter hosszú és 12 méter széles, íves alaprajzú társalgóhelyiség épül, amely egyúttal intimebb hangversenyek céljaira is alkalmas.

Érdekes képzőművészeti alkotásokkal is gazdagítják az átalakuló Erkel Színházat. A bejáratnál szemben, a földszinti előcsarnokban helyezik el Erkel Ferenc másfélszeres életnagyságú mellszobrát. Az emeleti társalgó két oldalát pedig művészi freskókkal díszítik. A Képzőművészeti Alap pályázatot írt ki a freskók terveire. Ugyancsak az emeleti társalgóban helyezik el hét magyar operaszerző domborművű képmását. Mosonyi Mihály, Dopler Ferenc, Ruzicska József, Goldmark Károly, Poldini Ede, Bartók Béla és Kodály Zoltán relieffet kerülnek a koncertterem homlokfalára. A nagyszabású színházátépítés Bolváry Béla, a Művelődésügyi Minisztérium beruházási osztálya főmérnökének irányítása mellett folyik. Az átépítési tervekét idősebb dr. Kotsis Iván professzor és Béla Antal építészek dolgozták ki.

G. J.

Az új társalgó, amelyben hangversenyeket is rendezhetnek majd



19