

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

78 (064.5)

Szerző:

Cím:

**A franciák nagyon szeretik  
Bartók zenéjét**

*Pierre Dervaux francia karmester nyilatkozata*

Hely:

*Dervaux, Pierre*

Idő:

*"455"*

Forrás:

*Magy. Hírlap*

Személy:

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerliczy-u. 2. — 14806/51

Pierre Dervaux francia karmester, a világhírű zeneművész szerdán este mutatkozott be a budapesti közönség előtt. A kitűnő vendégkarmester a hangverseny után nyilatkozatot adott.

— A *Divertimento*-t most vezényeltem először — mondotta — és legközelebb Firenzében tűzőm műsoromra, ahová Budapestre utazom. *Bartók Concerto*-ját már négy zenekarral hét ízben vezényeltem, a *III. zongoraversenyt* pedig Párizsban Fischer Annie közreműködésével. Hazámban nagyon szeretik Bartókot. Meggyőződésem, hogy ugyanúgy, mint a zenét kedvelő magyar nép szereti Ravelt.

Nagy öröm, hogy itt, hazájában szólaltathatom meg a modern zeneművészet egyik legnagyobb szerzőjét olyan közönség előtt és olyan zenekarral, amely mind a megértés, mind a tolmácsolás szempontjából kiváló. Bevallom, nem vártam ilyen kitűnő együttest. Sokat vezényeltem már szerte a nagyvilágban s bizony nem mindenütt szoktam hozzá, hogy a zenekar mindent megért, amit kérek. Az előadás alatti rendkívül feszült csendben pedig megéreztem, hogy a budapesti közönség tudja, hogyan kell zenét hallgatni.

A továbbiakban arról szólt Pierre Dervaux, hogy dirigált már *Erkel*-nyitányt, *Liszt Les préludes*-jét, *Kodály Föl szállott a páva* és a *Galántai táncok* című műveit. Magyarországi tartózkodása során pedig *Lajtha* Lászlóval került baráti kapcsolatba, akinek V. szimfóniáját az algíri rádiózenekar nyilvános hangversenyén vezényli majd.

Elmondotta, hogy nemcsak karmester, hanem *zeneszerző* is. Van egy *Divertimento*-ja és egy *Zongoraversenye*, amelyet Budapesten szeretne bemutatni. Most fejezte be szimfóniáját, továbbá van vonósnégyese, fúvós triója és virtuóz zongoradarabja. Hazánkból Olaszországba, majd Párizsba utazik, utána Algírban és Brazíliában vendégszerepel, később pedig francia zenekarral Svájcban tesz körutát. Hozzánk is szeretne ismét eljönni, amikor szívesen vezényelne Operaházunkban francia operát.

Budapesten második és egyben utolsó szereplése október 31-én, hétfőn este nyolckor lesz az Erkel Színházban a Magyar Állami Hangverseny Zenekarral. Ezen az esten neves francia szerzők: Dukas, Berlioz, Debussy, Ravel és Bondeville művei szólnak meg vezényletével.