



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Petőfi Társaság kulturmunkája*

Forrás:

Pesti Hírlap

Bp.

(Hely)

1921 7²⁵

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

81(062)

Hely

Petőfi Társaság

Idő

"1921"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23.

A Petőfi Társaság kulturmunkája.

Harc a faji öntudat kiépítéséért. — Petőfi négy nyelvű külföldi kiadása. — Egy koronás magyar olcsó kiadás. — A Madách-szoba.

A Petőfi-Társaság, mely eddig egy csendes irodalmi kör keretei között mozogva, hivatását az irodalom ápolásával töltötte be, új útra tért. Az *irredentát* fogja szolgálni ezentúl, ennek a gondolatnak a megtestesítését tűzi ki célul mindaddig, amíg az ezeréves Magyarország integritása újra régi fényében fog ragyogni. Energiát fog szűkíteni a társadalmi osztályok minden rétegében, hogy fejlessze a faji öntudatot, mert csak a faji öntudat képesít bennünket arra, hogy kulturfőlényünket dominánsan érvényesíthessük a műveit nemzetek ítélőszéke előtt.

A Petőfi-Társaság, *Ezerszer-ezer* mozgalmával kapcsolatban, amelynek kezdeményezője *ifjabb Hegedüs Sándor*, ezer magyartól kért ezer koronát, amit a Petőfi-Társaság kulturharcára fordítanak, amelynek magja: *a magyar irredenta*. A napokban jelenik meg Petőfi verseinek *négy nyelvű kiadása*, német, olasz, francia és angol nyelven, a Petőfi-Társaság támogatásával. Nagy irodalmi esemény lesz ez, amely a külföldnek szól. A magyar közönség számára pedig külön meglepetésül fog szol-

gálni, hogy Petőfi összes verseit *egy koronás kötetben* fogják tudni adni népies kiadásként. Egy millió koronába fog kerülni a Petőfi-Társaságnak ez a vállalkozása, amely dollárban körülbelül ezer-nyolcszáz dollárt tesz ki mindössze. Azért *hivatkozunk* dollárra, mert amerikai összeköttetéseit is igénybe akarja venni, így a világhírű *Doubleday and Page Company-t*, amely cég két évtizeddel ezelőtt Jókai műveinek amerikai, kanadai és ausztráliai kiadását rendezte. Leikes pártfogói vannak a magyar kultúrának a tengeren túl, a Társaság állandóan összeköttetést tart fenn velük s így azt tervezik, hogy a Petőfi-Társaság égisze alatt amerikai pénzen csinálják meg az olcsó magyar Petőfi-kiadást.

A második kulturterve ezidő szerint a Petőfi-Társaságnak a *Madách-szobának* a Petőfi-Házban való szemléltető kegyeletes elhelyezése. A halhatatlan költő sztregovai kastélyabeli dolgozó szobáját, ahol Az ember tragédiáját írta, fogják itt berendezni és el fogják helyezni benne azokat a butorokat is, amelyeket jelenleg a Nemzeti Múzeum őriz az utókor számára. Tavasszal *ifj. Hegedüs Sándor dr Sebestyén Gyulával* a cseh-megszállta Sztregovára utazik a Petőfi-Társaság képviselőtében, ahol lemintázzák a legapróbb részletekig Madách írószobáját. Ilyenformán rövid időn belül Madách egy földel alá kerül Petőfivel és Jókaival.

Székesfehérvári házi nyomda 1920