



»Karesú-e a Lánchíd?«

A Magyar Nemzet hasábjain a minap ezt a kérdést vetette fel a szellemes K. Gy. Mint a Lánchíd történetének régi kutatója, néhány megjegyzést szeretnék fűzni ehhez a megfigyeléshez.

A Lánchíd százéves, illetve pontosan még régebbi első ábrázolásainál, nem szabad figyelmen kívül hagynunk azt a körülményt, hogy ezeknek legtöbbje, így a *Paur-Frühling*, *Mahknecht*, *Sürch*, *Baur*, *W. I.*, vagy akár az angol *Day and Hayhe* és *Hawkins*-féle metszetek és nyomatok vagy éppen a híd építésének megkezdése előtt, vagy annak kezdő éveiben készültek, s így kevés közülük is lehet a valósághoz.

Vizont az *All Rudolf*-féle Lánchíd-kép folyami pilléreiinek vonalai ellen alig tehető ilyen kifogás; ugyancsak helyes a pillér teljes homlokzatú felrajzolása azon a részlet-terven is, amelyet *Török János* Lánchíd tanulmányának mellékleteként ismerünk.

Ezzel szemben viszont arra lehetünk inkább figyelmesek, hogy az eredeti tervek bizonyos pillér-díszítéseit az építés, illetőleg a későbbi átépítés során elhagyták.

De megfigyelhetünk más lényeges eltéréseket is a Lánchíd régi ábrázolásain. Így azt, hogy az egyiken egy, a másikon a valóságnak megfelelően két, s egy harmadikon három láncon függ a híd. Sőt *Clark V. Tierney*, a tervező mérnök, eredetileg egyenesen négy sor lánca akarta felfüggeszteni a hidját!

A fantázia és az ábrázoló művészek felületessége itt is éppen úgy, mint a pillérek vonaírnak felvázolásánál túlságo-

san szabadon csapongott, bár alig hihető, hogy valaminő pszihikai torzítási kényszer hatása alatt dolgoztak volna. A K. Gy. által megpendített optikai csalódást kizárja az, hogy a Lánchíd körül akkortáiban kiépült Dunapart Hild-féle palotái mind egyformán két emelet magasak voltak, s párkányvonaluk kötelezően egy vonalba került.

Még *Barabás Miklósra* is ragadt valami a felületességből a későbbi időben, amikor a Lánchíd 1842. augusztus 24-i alapkövetételeit ábrázoló olajképen olyanokat is szerepeltet, akik az ünnepélyes ceremónián ott sem voltak. Mint például *Petőfi*, aki tudvalevőleg augusztus 24-én tett Pápán exament, s utána nem a pesti Lánchíd-ünnepségre, hanem *Jókai Mór* meglátogatására *Orlay Somárral* Komáromba ment.

Dr. Darvas István

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Dr. Darvas István*

Cím: *Karesú-e a Lánchíd?*

Forrás: *Magy. Nemz.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

624.2

Hely

Idő

1949

Személy

Helyszám

Székesúvárosi házi nyomda 1926 — 8891