

Elcsúfítják a Nemzeti Színház környékét



Megirtuk tegnap, hogy a közmunkatanács tárgyalta az új Nemzeti Színház környékének szabályozási tervét, még pedig a színház művezetőségének előterjesztése alapján, mely hat métert kért a Pannónia-szálló Rákóczi-uti homlokzatából. Ez a hírünk igen nagy feltűnést keltett s meg lesz az az eredménye, hogy a főváros semmi szín alatt nem fog belemenni abba, hogy itt milliós kisajátítások történjenek.

A színház építői, Tóry Emil és Pogány Móric a következő felvilágosítást adták:

— A cikkben az van, hogy mi dacosságból készítettünk volna ilyen tervet, mely szerint ki kellene sajátítani a Pannónia-szállót. Mi nem szoktunk dacosságból terveket készíteni, azonkívül a színház építőbizottsága sem adja oda magát semmiféle dachól készített tervnek sem. A kultuszminisztérium illetékes ügyosztályai tárgyalásokat folytattak a Pannónia-szálló tulajdonosával az utcaszabályozás dolgában; ezek a tárgyalások még ma is folynak, de meg vagyunk győződve arról, hogy helyesen fognak elintéződni. Meg kell jegyeznünk azonban azt, hogy *a mi színháztervünk olyan, hogy a Pannónia-szállóból nem kell nekünk egy darab se.* A színház terveink szerint teljesen szabadon áll, anélkül, hogy egy négyzetcentiméterre is volna szükségünk a Pannónia-szálló telkéből.

— Ami az építések felvilágosítását illeti: nekik tökéletesen igazuk van. A kisajátítást nem is ők kezényezték, hanem a színház vezetősége, mely a kultuszminisztériumban székel. A színház vezetősége óhajt három métert

a Pannónia-szálló Rákóczi-uti homlokzatából, majd amikor a szálló tulajdonosa, Glück Frigyes csak két métert volt hajlandó adni, egyszerre hat métert követelt. Ennek a hat méternek követelése pedig — kisajátítást von maga után.

Glück Frigyes, a Pannónia tulajdonosa a következőket mondja:

— A Nemzeti Színházat tervezői a Múzeum-köruti frontról annyira hátratólták, hogy a színház és a Pannónia tűzfala közt mindössze egy négyméteres sikátor maradt. Igaz, hogy ez a sikátor befelé kiszélesedik, de a Rákóczi-uti homlokzaton mégis csak négy méter és nem több. A közmunkatanácsban szóba került ez a vizsátság és már ott kifejezésre jutott a városnak az az álláspontja, hogy ezt nem engedí meg. A rendezés csak úgy lehetséges, ha a város kívánalma szerint a színház és a szálló közt egy tíz méteres utca nyílik. A szállóból tehát le kell vágni egy darabot. Nyilvánvaló, hogy ezért rekompenzáció jár. Én a legméltányosabb ajánlatokat tettem, egyiket sem fogadták el. Már most nem kívánok egyebet, csak hogy hagyjanak békében. Ehhez mint szabad polgárnak föltétlenül jogom van.

őzp. nyomt. XX. cs. 81. sz.

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző

Cím *Lebontják-e a Pannóniát?*

Forrás: *Esti ujság*

Bp.

(Hely)

1914 4/16

(Idő)

(Köt.)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Nemzeti Színház

Idő

"1914"

Személy

A vita eldöntéséhez három mód áll rendelkezésre: vagy csináljanak kisebb színházat, akkor nagyobb lesz a szabad köz; vagy lépjerek velem igazságos egyezsége; vagy — *ha nagyon sok a pénzük — sajátítsák ki a szállót.* Nekik a közérdek szempontjából joguk van hozzá. Nekem a jogos magánérdek szempontjából jussom, de kötelességem is, hogy védekezem.

Megkérdeztük Szabó Józsefet, a Közmunkák Tanácsának tagját, aki a következőket mondotta:

— Tóry és Pogány uraknak a színház céljaira nem is kell a Pannóniából, de kell az építési szabályzat előírta és a hatóság követelte utca területére. Mielőtt a tervpályázat elkészült volna, a tervpályázathoz kérték a hatóságtól a szabályozás megállapítását. Akkor a főváros a közmunkatanácssal együtt azt mondotta ki, hogy a Pannónia s a színház között egy tíz méteres utcát köt ki. Ujabbán a színház elhelyezése tekintetében azt az üdvös változtatást tette a kultuszminiszter a színház építési bizottságával együtt, hogy a Múzeum-köruti homlokzattal nem egy, hanem *öt méterrel megy hátra a járdától.* Emiatt a tervezők a Pannónia felőli vonallal kénytelenek szintén beljebb — *enni s ezen a címen kérek a Pannóniából egy nagyobb*

darabot. Így nem 10, hanem 12 méteres lenne az utca, tehát *licitálják a hatóság követelését.* Azáltal, hogy hátratólják az épületet, a sikátor, mely a Pannónia s a színház között keletkezik és amely *tölcérszerűen* megy befele, a Rákóczi-ut felé hat méter széleségű. Miután ők 12 méterre óhajtják az utcát, tehát *hat métert kívánnak levágni a Pannóniából.*

— Egyébként üzembavar nélkül a Pannónia többet, mint két métert nem tud adni a Rákóczi-uti homlokzattól. Miután pedig Glück kisajátítás és teljes kártalanítás nélkül nem képes épületén ilyen mérvű változtatásokat eszközölni, a közmunkatanács és az építési bizottság propozíciója az, hogy addig, míg a Pannónia fennáll, tartsák fenn ezt a hat méteres nyílású utcát. Szépészeti szempontból, hogy a Pannónia tűzfala ne látsszék, erre a nyílásra szárnyépületet akarnak — megfelelő kapuval — létesíteni. Így áll a dolog.

— Ekkor jött az indítvány, hogy halasszák el a döntést és kérjék be a színház építésének terveit. A közmunkatanács meg akarja vizsgálni, hogy *lehetséges-e a hiányzó két métert a színház elhelyezésére szánt telekből levágni?* Ez a tény és ez a lényeg.