

„FIGYELŐ“

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST

Telefon : József 62-66.

Lap : **Népszava**

Megjelent : **1925 szept. 1 1.**

— A magyar szépliteratura virágoskertje —
ezt a romantikus hangzású címet adta az Iparművészeti Múzeumban most megnyitott kiállításának a magyar Bibliophil Társaság. Első kiállítása alkalmából is rámutattunk, hogy mily komoly kulturföladat teljesítését vállalta magára a Bibliophil Társaság, amikor „könyvkiállítások“ rendezését helyezte kilátásba. A könyv — az embernek ez a hűséges és önzetlen barátja — az emberi művelődés történetének talán legfontosabb tényezője. „A betű gyilkolható, de a betű fölmagasztosít, sötétséget oszlat s az ember leghűbb kísérője életén át“ — írta róla egy francia filozófus. Ám a betűnek a könyv a teste, formája, jelentkezősi módja — mindene! Az igazi könyvbarát épp azért a könyvet nem csupán a tartalmáért, hanem magáért a könyvért szereti, hogy úgy mondjuk, külső értékének összességéért. A most bemutatott „könyvkiállítás“ ezuttal kizáróan magyar anyagból áll, a „magyar szépliteratura virágos kertjét“ mutatja be, visszamenőleg a múlt századokig. Bessenyei Györgytől Ady Endréig másfél század magyar szépirodalmának terméke huzódik meg az üvegszekrényekben. Ezernél jóval több válogatott munkából áll a „virágoskert“ anyaga. Fölvonulnak Mária Terézia magyar testőrei Bessenyeivel az élükön, mint a XVIII. századvégü, Bécsbe plántált magyar literatura akkori letéteményesei, Csokonai, Kazinczy, a két Kisfaludy, Berzsenyi, Vörösmarty, Petőfi, Tompa, Arany, Vas Gereben, Jókai, a maiak és végül Ady, a nagyok és kicsinyek gazdag sokasága: prózairók, poéták és színműírók (Madách, Csiky, stb.), külön a szabadságharc dalosai, egy külön csoportban a tegnap szépirodalma (Kiss József) és legvégül Ady Endre világa, csaknem 50 kötettel! A szépirodalmi lapok válogatott kiadványai, mindmégannyi ritka kiadású példányok! A nagyrészt első kiadványok mellett a bibliofil-szempontról jelentős későbbi kiadványok gazdag sorozata, amelyek nyomdatechnikai szempontból is jelentős dokumentumai a magyar nyomdászakma múltjának! A kiállításhoz dr. Kremmer Dezső, a Fővárosi Könyvtár igazgatója irt terjedelmes és szakszerű katalógust. Az ő érdeme egyébként a kiállítás rendezése is.