

378:MK

1975 MAR. 8

Esti Hirlap

244

LISZT FERENC A HÁZIGAZDA

Jubilál a Zeneakadémia

A centenáriumi ünnepek előkészületei

A Budapesti Zeneakadémia munkája 1875-ben Liszt Ferenc Hal-téri lakásán indult. A Hal téri házban egyébként négy évig működött, aztán átköltözött a mai Népköztársaság útján levő épületbe. Ott huszonnyolc tanév folyt le. 1907-től áll a *Liszt Ferenc téri palota*. Abrányi megírta, hogy a sok huzavona után már az első esztendőben „súlyos csapás érte” a Zeneakadémiát, mert a pénzügyi bizottság törölte költségvetését. „Nagy volt akkor a káröröm, az Akadémia ellenségei táborában.” A pént végül is sikerült megszerezni. A nagy múltú intézet centenáriumát méltó módon készülnek megünnepelni, annál is inkább, mert megnyitásának dátuma egyezik azzal a nappal, amikor a felszabadulás után, harminc esztendővel ezelőtt újból megkezdődhetett Zeneakadémiánkon a tanítás.

Öt tanár

Az első tanévben mindössze ötven tanítottak. Harmincnyolc növendék szá-

mára kilenc tantárgyat adtak elő. (Zongora, zeneszerzés, egyházi zene, összhangzattan, ellenponttan, hangszerelés, zenelörténet, esztétika és a magyar zene sajátosságai.) *Liszt Ferenc* volt a Zeneakadémia elnöke, *Erkel Ferenc* az igazgatója, *Volkmann Róbert* rendes tanára, *id. Abrányi Kornél* rendkívüli tanára és titkára, *Nikolits Sándor* a segédtanára. A Zeneakadémiának legnagyobb elismerését a Magyar Népköztársaság kormánya adta meg, amikor a Zeneművészeti Főiskolát egyetemi rangra emelte.

Diszhangverseny

A centenáriumi ünnepekkel kapcsolatos előkészületekkel a Zeneművészeti Főiskola rektori hivatalában *Takács Lászlóné* foglalkozik. Már javában szervezik az ünnepeket, amelyekről a következő felvilágosítást kaptuk:

— 1975. november 14-én, a zeneakadémiai kapunyitás századik évfordulóján délelőtt tíz órakor kezdődik az ünnepsorozat. Aznap este fél nyolc órakor diszhangverseny zajlik le a nagyteremben. Másnap délelőtt a főiskola Liszt-múzeumának előterében nyílik meg *jubileumi kiállításunk* rendkívül érdekes dokumentumokból. Tizenötödikén este ifjúsági diszhangversenyt rendezünk. A centenáriumi alkalmából — így volt ez fél évszázaddal ezelőtt is — *jubileumi évkönyv* kiadását tervezzük.

Tehetségek

— A Zeneművészeti Főiskola egyetemi fokon tanuló növendékeinek száma ebben a tanévben *háromszázötvenhárom* fő. Ugyanakkor azonban hat városban működik tanárképző *öttszázkilenc* hallgatóval. Zeneakadémiánknak tehát összesen *nyolcszázhatvan-két* felnőtt hallgatója van. Ezek közül *ötvenhárom* a külföldiek száma. Van egy *harminc tagú* gyermekcsoportunk is, nyolc-tizenkét évesek. Velük tanáraink azért foglalkoznak, mert az átlagon felül bizonyulnak tehetségesnek, és fejlődésüket az előkészítő iskolában figyelemmel tudják kíséreni.

Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Koessler János, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Hubay Jenő, Dohnányi Ernő egykori tanítélete most is szinte ontja magából a kiváló zenészeket.

Az utóbbi időben a hangszerművészek közül különösen a *zongoristák* voltak „erős évjárat”-hoz tartozók. A világ koncertpódiumain mindenütt lelkesen ünneplik Zeneakadémiánk neveltjeit. *A mai kitűnő tanárok éppen olyan gondal vezetik őket a magasabb művészetbe, mint ahogy elődeik tették.*