

„FIGYELŐ“ UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST
Telefon : József 62-66.

8 órai újság

Lap :

Megjelent : 1925 szept. 6.

Holnap nyílik meg a bibliofil kiállítás.

A „Magyar Szépliteratura Virágoskertje“.

— Saját tudósítónktól. —

A Magyar Bibliophil Társaság holnap délelőtt ünnepélyesen nyitja az Iparművészeti Múzeumban negyedik kiállítását, amelyet a Társaság megbízásából dr. Kremm Dezső, a Fővárosi Könyvtár igazgatója rendezett. A „Magyar Szépliteratura Virágoskertje“ nevet adták a kiállításnak, amely ezernél több munkát ölel föl és elsősorban ritka és értékes könyvpéldák nyokból áll. A könyvanyagra vonatkozó festmények, metszetek élénkítik a képet. Feltűnést kelt Szántó mesteri kézzel alkotott huszonöt plakettje, amelyeken a művész a magyar irodalom nagyjait örökítette meg.

Az első vitrinekből az irodalmi megújulás korabeli bécsi magyar testőríróknak é az itthon dolgozó Péczelynek, Csokonának, Virágnak, Berzsenyinek erőteljes, melegségtől sugárzó, mindig élő sorai ismernek felénk. És sorban elvonulnak szemünk előtt a többiek, a nagyok, irodalmunk álló csillagai: Kazinczy, a Kisfaludyak, Vörösmarty, Fáy, Petőfi, Arany és Tompa. A tündöklő névsort megszakítja itt a magyar színművek gazdag ere a XVIII. századbéli jezsuita és piarista kezdektől az ujakig.

A kiállítás tudós rendezője a kifejecesen eldett irodalomtörténeti beosztástól eltérő és ezáltal a magyar bibliográfia számtalan elfelejtett, kincsre érő Hamupipókéjé emelte ki a feledés homályából. Így például a népiratkák pompás rézmetszetekkel ellátott gyűjteménye, kedves és hangulatos kaalndos könyvek, lovaghitóriák hirdetik a múlt század csapongó képzeletvilágának bőségét. Felvonulnak itt a negyvenes évek regényírói, élükön a széleset hőmpölygő folyamhoz hasonlítható, de nem egyhelyütt utólérhetetlen magyar humort kisugárzó Va Gerebennel.

Az almanachok, évkönyvek, versantológiák hangulatos világa, az Aurora bájos rézmetszetei, az aranymetszésű, diszesen kiállított Emlények sorozatai külön vitrinekből mosolyognak felénk.

Száz meg száz szép könyv, metszett címlapokkal, finom izlést eláruló fejlécekkel, nemesvonalú metszetekkel tárja föl szépségeit a látogató előtt. S ahogyan elhagyva a negyvenes, ötvenes évek alkotásait, a századvégi és XX. századeleji könyvekhez érünk, fájdalmasan tapasztaljuk, hogy a „szép gönyv“ mindinkább eltűnik, háttérbe szorul, hogy végül a nagy tömegekben piacra dobott könyv, a gépkönyv, a divatkönyv sivár egyszerűsége vegye át az uralmat. Végül bemutatja a kiállítás a múlt századvégi jelentős költői áldozatokat, hogy legvégén a tragikus sorsú magyar író: Ady írásaiból kötött csokor fejezze be a sort.

Igen nagy érdeme a kiállításnak a kiállítókatalógusának megszerkesztése. Egyedülálló munka ez a maga nemében, mert a katalógus az egyes könyveknek pontos körülírásán, jellemzésén kívül a legaprólékosabb könyvtechnikai részleteket pl. az előzéklapokat ajánlásokat stb. minden bibliofil szívét megörvendeztető lelkiismeretességgel elemzi és tárgyalja.

Nemes kötelességet teljesített a Magyar Bibliophil Társaság, midőn a porba alázottság mai lélekfojtó idejében felénk tárta hatalmas szellemi kincstárunkat, a hol színes, hol borús, de mindig lelkesítő irodalmi multat, ahol a rég elmúlt dalnokok sárguló lapjain végigfuttatva a szemet, a szemlélő lelke is új erőt új bizodalmat merít a magyarság jövőjére.