

921/587 ZB

Babril Táho's Műsorához

2. Kerti virágok...
(S. Wologin)

1. Ibolya...
(A. Kuzmin)

A VERSEKET
SÁNDOR ZOLTÁN
IRTA.

NÁDOR KÁLMÁN
KIADÁSA
BUDAPEST.

Talor
972

P/

IBOLYA.

Magyar versét írta: Sándor Zoltán.

Előadói jog fenntartva.
Ausführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.Minden jog fenntartva.
Alle Rechte vorbehalten.
Tous droits réservés.

Moderato. Zenéjét szerzette: A. Kuzmin.

ZONGORA.

1. Én

1. gyerme-kem ne szakítis ta-vasz-szal ró-zsát, Ró-zsákkal nyáran-ta ints. Ko-ra ta-vasz-szal
2. aj-kad még bi-bo-lik if-jon ti tűz-ben, Or-cád-ról vad-ró-zsa mér. Dús ha-jad kin-cse
3. Ne ke-ress i-bo-lyát a nyár he-vé-ben, I-bo-lya ak-kor már nincs. A ta-vaszt könnyel

1. i-bo-lyák nyíl-nak, S tudd meg, hogy nyá-ron már i-bo-lya nincs.
2. a-rannyal ér fel, Aj-kad-nak i-ze még szin-tisz-ta méz. 1 3. Si-ess, a-kadályt ne te-
3. nem ho-zod víz-sza, Her-vadt vi-rá-gért köny-nyet ne hints.

kints! Tudd meg, hogy nyá-ron már i-bo-lya nincs.

2. Az

nincs.

1. 2. 3.

Copyright 1923 by Nádor Kálmán, Budapest-Leipzig.
All performing rights strictly reserved.

N. K. 2772

A szöveg és átirat kiadó kizárólagos tulajdona.

Dostál könyvrendelő r. t. met. adása és nyomása.

Hőfőher szerelem... Gyönyörű orosz dalkeringő. Zenéjét Bakalainikow, a szép magyar szövegét Kovács Kálmán írta. Harmath Imrénének Natasám című dala szinten ehhez a muzsikához van írva.

KERTI VIRÁGOK.

Szöveget írta: Sándor Zoltán.

Előadójog fenntartva.
Anführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Minden jog fenntartva.
Alle Rechte vorbehalten.
Tous droits réservés.

Zenékjét szerzette: S. Wolosin.

Moderato.

ZONGORA.

Two staves of piano music. The right hand starts with a melody in G major, marked *sistvo*. The left hand provides harmonic accompaniment. The piece ends with the instruction *visszatartva*.

Lento.

Oh, hol van az a nyár, S az az ősz mer-re jár, Amely vig-nak, bol-dog-nak lá - tott? Mikor
Mennék a nyár u - tán, De nincs már lomb a fán, A fa-gyos tél, min-dent lo - rá - zott. Uj nyár

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part is marked *mf*.

If - ju szí - vem Érté vert csak hí - ven, S hordtam né - ki a ker - ti vi - rá - got. Az a nyár kí - fá -
hú - á - ba jön, Nincs már kí - nek ő - röm, Hogy ha hor - dom a ker - ti vi - rá - got. De ha há - zuk kö -

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part is marked *p*.

kult, Az az ősz köd-be hullt, Mert egy rossz szó - val ar - com - ba vá - gott. És én há - zuk e - lőtt Könnyel
rül Tavasz szí - ne ő - rül, Min - den ró - zsa - tőt sír - va kí - vá - gok, Nehogy egy éj - je - len Go - nosz

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The piano part is marked *mf* and *f*, with a *cresc.* marking.

át - koz - va őt, Vadul tép - tema ker - ti vi - rá - got.
rossz két ke - zem Tépjén ár - tatlan ker - ti vi - rá - got.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth verse. The piano part is marked *ff*.

Copyright 1923 by Nádor Kálmán, Budapest - Leipzig.
All performing rights strictly reserved.

N. K. 2772

A szöveg és átirat kiadó kizárólagos tulajdona.

A Volga sir... A legszebb orosz ballada Magyar László kitűnő átirásában és Kalmár Tibor megható szövegével.

