



# A FÖLDALATTI GYORSVASÚT

Stadion-állomásának készülő szobrai között...

A századosúti Művésztelep kertjében kint áll a műterem előtt Grandtner Jenő három méter magas súlydobó szobra. A járókelők közül sokan megállnak, hogy a kerítésen keresztül gyönyörködjenek a szoborban. De kevesen tudják, hogy a kifejező szobor egyike azoknak, amelyek a földalatti gyorsvasút Stadion-állomását díszítik majd s azt is kevesen tudják, hogy az épülő állomás jövődó műalkotásainak nagy többsége egy helyen, itt a Művésztelepen készül. Nézzünk körül a művészek birodalmában, milyen szobrokat, domborműveket alkotnak tervünk egyik büszkesége, a földalatti gyorsvasút számára.

Buzi Barna szobrászművész műtermében már készen áll a honvédségünket megőrkítő mű. *Fiatallonvédőpárt: nőt és férfit ábrázol a szobor, amelyet Balázs Istvánnal közösen alkottak.*

— Szobrunk az állomás nyugati kupolacsarnokának lejárata mellett áll majd — mondja Buzi Barna. — Mindkét honvédelmünk a figyelő, a védelemre kész katonát, népünk éberén örökös fiait, leányait eleveníti meg.

Melléjük a lejárati másik oldalán Antal Károly munkásszobra kerül.

A két szoborral szemben Szőnyi István festőművész közel 100 négyzetméteres freskója díszíti a falat, mezőgazdaságunk életének kifejező jeleneteivel. A keleti kupolacsarnok kijáratához ugyancsak két szobor ke-



Buzi Barna és Balázs István honvédszobra a földalatti Stadion-állomásának kupolacsarnokát díszíti majd.

rül; *Kerényi Jenő műve népi demokráciánk kultúráját és művészetét, Tar István szobra parasztságunk új életét jelképezi. Fent a csarnok felett, a két kupola közt, a kerepesi úti feljárnál helyezik el Grandtner Jenő súlydobóját, Kamotsay István vívóját, Kocsis András teniszezőjét, Ferenczy Béni úszóját, Ungvári Lajos futballistáját és Fekete Géza ökölvívóját. A szoborcsoportot két oldalt Pátzay Pál és Szabó Iván egy-egy lovasszobra zárja be. A Népstadion felőli részen állnak majd Erdei Dezső, László Péter, Varga Oszkár és Herczegh Klára szobrai.*

Antal Károly éppen most készül műtermében munkásszobrának állványozására. A szobor

miniatűrje félméteres nagyságban már ott áll a műterem közepén lévő kisállványon.

— Miután a nagyszobor 2,70 méteres lesz, igen nagy gondot okozott az arányítás — mondja. — De most már megoldottam a kérdést. Ujítást dolgoztam ki, az úgynevezett keretes nagyítást s ezzel biztosra vehető a jó megoldás.

A kupolákat — a szobrokon és festményeken kívül — két 21 méteres és két 17 méteres domborműsorozattal is díszítik. Nyolc művészt készít a nagy munkát. Egy-egy sorozat néphadseregünk életét, a tudományt, a művészetet és az MHK-mozgalmat ábrázolja. Stöcker Károly műtermében már „száritásra készen” áll a néphadsereg-sorozat. A 21 méternél hosszabb, egy méter 60 cm magas relief honvédeink életének különböző jeleneteit ábrázolja. A katonajeleneteket egy-egy úttörőkép szakítja meg és teszi még színesebbé.

— A gipszbe öntött részeket rövidesen felfüggesztjük próbaképpen a kupolák oldalára, hogy jövődó helyükön figyelhessük meg, hogyan hatnak — jelenti büszkén a művész. — Hatalmas munka az, amely a földalattival kapcsolatban ránk, művészekre vár, de mindnyájan legjobb tudásunk szerint végezzük el.

Soha ennyi tervezgetés, ilyen nagyszerű munka nem folyt a századosúti Művésztelepen, mint most. Hiszen arra készülnek művészeink, hogy fővárosunk jövődó ékességét, földalatti vasutunkat tegyék még szebbé, még impozánsabbá.

(t. a.)



Szerző: *A Földalatti Vasutat Védelni Álló*  
Cím: *Nő és Férfi Honvédi Párti Szobor*

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

(z.)	(Oldal)	Helyszám:	Személy:	Idő:	Hely:
				"1952"	

Egy Budapest 1952 IV.

385,859

Oszátlvozás