

|                                                 |  |                    |  |                         |  |
|-------------------------------------------------|--|--------------------|--|-------------------------|--|
| <b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>         |  |                    |  | <b>Osztályozás</b>      |  |
|                                                 |  |                    |  | Tárgy: <i>726.5</i>     |  |
| Szerző: <i>K. Gy.</i>                           |  |                    |  | <i>Ferencs templom</i>  |  |
| Cím: <b>HETVENÖTÉVES A FERENCVÁROSI TEMPLOM</b> |  |                    |  |                         |  |
| Forrás: <i>Ny. Ember</i>                        |  |                    |  | Idő: <i>"1865/1871"</i> |  |
|                                                 |  | <i>1854. v. 2.</i> |  | Személy:                |  |
| (Hely)                                          |  | (Idő)              |  | (Köt. v. füz.) (Oldal)  |  |
|                                                 |  |                    |  | Helyszám:               |  |

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlőczy-u. 2. — 14806/51

Fővárosunk egyik legművészebb templomának, a szeráfi Szent Ferenc tiszteletére emelt Bakács-téri templomnak bejáratánál fekete márványba vésett szöveg olvasható: »Épült Ybl Miklós terve szerint 1867—1879. — Felszenteltetett 1879. évi Szent György hava 24-én.« A templom tehát most jutott el felépülésének háromnegyed-százados évfordulójához. Hetvenöt év!... Ennyi idő alatt az emberi élet már eljut a keresztelő-kúttól a ravatalig, de egy épület életében nem nagy idő. Csakhogy *erről* a 75 évről elmondhatjuk a költővel: A bölcső s koporsó közti ür századoknak szolgált mezsgyéül.

A tér közepén szabad terraszon álló templom nyers vörös téglából, új-román stílusban épült. Alaprajzában háromhajós oszlopos bazilikát tüntet fel, melybe kereszthajó van beillesztve. Tágas bejárata fölött *Szász Gyulának* igen hatásos Szent Ferenc szobra áll. A belseje művészi módon van kiképezve. A kereszthajó és a szentély falait Lotz- és Than-freskók díszítik. Lotz Károly festette az alamizsnát osztó Szent Istvánt, a hadat toborzó Kapisztránt és a Hunyadi János halálát ábrázoló képeket, Than Mór pe-

dig többek között a sziklából vizes fakasztó Szent Lászlót s az Assisi Szent Ferenc életéből vett jeleneteket. E már műemléknek számító nagyszerű alkotásokat harmónikusan egészíti ki néhány újabb ízléses, művészi fehér márványszobor: *Abonyi-Grantner Jenő* Krisztusa és Szűz Máriaja és *Ferenczy Béni* Szent Antala.

A templom külső falán háborús emléktáblát láthatunk: »A világháborúban elesett hősei imába foglalt emlékére emelte a Ferencvárosi r. kath. Egyházközség.« A felirat alatt mintegy hetven név van a márványablakába vésvé: az egyházközség 1914—18. között elesett hősi halottai. A második világháborúnak már maga a templom is hősi sebesültje. És szerencsés gyógyultja. Erről is emléktábla tanúskodik: »Az 1938—1945. világháborúban megsérült templomunk belsejét a hívek önkéntes adományjaiból állítottuk helyre Boldogasszony évében, 1948-ban.«

Am, a háborús sebek lassan beheggednek; s reméljük, eljön még az idő, mikor teljes régi pompájában fog ragyogni Ybl Miklós-nak ez a szép, harmónikus alkotása.

K. Gy.