

tisztviselő, aki odahaza, kedvtelésből muzsikál szabad idejében.

Eleinte el sem akarták hinni a látogatók, hogy innen minden kottát, zenei szakkönyvet haza lehet vinni (négy hét a kölcsönzési idő). Pedig lehet. Sőt, azt is lehet, hogy itt helyben kipróbálják a kiválasztott muzsikát: zongora van. Többnyire az énekesek „játszanak próbát” a zongorán, látni akarják, hogy az új zenedarab „fekvését” bírja-e a hangjuk, megfelelő-e számukra.

MIKET KÖLCSÖNÖZNEK? Szólóhangszerekre írt műveket, kamaramuzsikát, kisenekari műveket, dalokat, kórusműveket. Az operákat, a zenekari műveket, az oratóriumokat részint kispartitúra, részint zongorakivonat alakjában gyűjti a könyvtár. 13 000 kotta a jelenlegi állomány, valamennyit bekötötték, mint a könyveket. Nem olcsó multság ez, de megéri. Így a kották nem rongyolódnak, élettartamuk meghosszabbodik, raktározásuk is könnyebb. A legtöbben kamaramuzsikát visznek haza, egy-egy szólamot, otthoni zenélésre. De sokan viszik a partitúrákat és a zongorakivonatokat is. A hivatásosok örömmel veszik igénybe az egyes hangszerek irodalmát. 3000 szakkönyv áll itt ren-

Szerény, de örömteli születésnap

Egy évvel ezelőtt nyílt meg a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Kölcsönző Könyvtára a Fehérhajú utca 5. sz. alatti műemléképületben. Az azóta is egyetlen budapesti zenei könyvtár szerényen, csendben, de a jól végzett munka örömeivel ünnepelte meg az évfordulót. Sikeres esztendő volt. Olyan kísérletbe kezdtek, amely a népművelés fontos és hasznos eszköze lett.

900 beíratkozott tagja van a fióknak. S milyen az arány? Ahogy Szalai Ágnes, a könyvtár „kettőslelkű” vezetője (muzsikás is, végzett könyvtáros is) elmondja: nagyjából 40—60 százalékos a megoszlás. A beíratkozottaknak mintegy 40 százaléka szakember, gyakorló muzsikás, énekes, vagy hangszerművész, esetleg zene-tanár, vagy zenét komolyan tanuló diák, fiatal és nem is annyira fiatal. A 60 százalék pedig — amatőr, orvos vagy könyvelő, mérnök vagy

delkezésre és csak szakkönyv; népszerű zenei életrajzokat nem tartanak, azok ugyanis bármelyik kölcsönkönyvtárban megtalálhatók. Nemcsak magyar zenei könyvekből áll ez a 3000 kötet: szép számmal találni itt olasz, orosz, francia, német nyelvűeket is.

A LEGNAGYOBB GONDOT a XX. századi zenei anyag beszerzésére fordítják. Az az elvi megfontolásuk, hogy a régebbi kották és zenei szakkönyvek a Zeneművészeti Főiskola könyvtárában, meg a nagy központi könyvtárakban is megtalálhatók — ez a szakfiók tehát a mi századunkra specializálta magát.

Van-e könnyűzene? — kérdezem. Kottában — nincs. Illetve: a klaszszikus operet — Offenbach, Johann Strauss — néhány darabja megtalálható. Táncczenei és jazz kottát nem tartanak, a jazzról viszont van néhány alapos, elméleti szakkönyvük.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: Barabás Tamás

Cím: Szerény, de örömteli születésnap

Forrás: Népművelés

1965. júl.

Oszályozás

Tárgy

027.42

Hely

Zenei könyvtár

Idő

"1965"

Személy

Helyszám



Egyébként a könyvtár közönsége nem is igen keres könnyűzenét, pedig amikor megnyitották a fiókot, attól tartottak, hogy éppen az ilyen jellegű igényekkel halmozzák majd el őket.

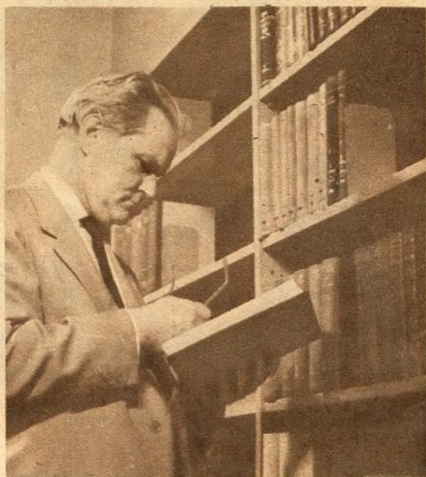
Szólni kell még a gazdag folyóirattárról is. 16 magyar és 16 külföldi zenei folyóirat jár. Rendszeresen olvassák a legfontosabb külföldi zenei bibliográfiákat, és állandóan rendelnek friss idegennyelvű zenei szakkönyveket, külföldi kottákat.

Kézikönyvtáruk a zenei kutatók kedvelt helye lett.

ALLOMÁNYUKAT kilenc módon rendszerezik. Van katalógus a könyvek betűrendje, a zeneművek betűrendje szerint, van szakkatalógusa külön a könyveknek és a zeneműveknek, van zeneszerzők szerinti katalógus, továbbá külön katalógusa a kispartitúráknak, a zongorakivonatoknak, a gyűjteményes munkáknak.

Születésnapjukon megalakították a Modern Zene Barátainak Körét. Kéthetenként gyülekeznek, magnószalagokkal és lemezekkel illusztrált előadást hallgatnak. Kilencvenen jelentkeztek a körbe, vagyis az állandó könyvtári tagság tíz százaléka! Helyiséget nehezen találtak, végül is a Károlyi palota fogadta be a Modern Zene Barátainak körét.

Helyiség... Bizony, egyéves születésnapján éppen kintette „rég ruháját” a Fehérhajó utcai Zenei Kölcsonzó Könyvtár. A következő lépés: az irodahelyiség nagy részét is rak-



A szakirodalom közötti válogatás elmélyültséget kíván

tárrá alakítják át. Szükség van rá. Mert a kották és a zenei szakkönyvek állománya állandóan és örvedetesen szaporodik.

Barabás Tamás

Sokan élnek a gazdag kölcsönzési lehetőséggel

(Jánosi felvételek)