

Budapestre vonatkozó ujságcikk

708



Szerző:

Cím:

Az elmúlt év...

Forrás:

Kiállítás

Budapesti Képző 1942
Nr. 26.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely:

Budapesti Képző

Idő:

"1942"

Személy:

Helyszám:

1385 — All. K.

Az elmúlt év balatoni ösztöndíjasai mutatják be legújabb munkásságukat a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Az öt terem balatoni tájakat, életképeket, embereket, jeleneteket tár a szemlélő elé. Az élen Egrý József, Szobotka Imre és Halápy János halad. Egrý újabb művei szervesen illeszkednek élete művébe, legkövetkezetesebb és leghivebb tolmácsolója a balatoni táj szépségeinek. Ösztöndíja biztos és kialakult műveszi értékeket jutalmazott. Szobotka Imre a hatalmas vízfelület fény- és színjátékaitól az általánosabb, szélesebb táj képét igyekszik rögzíteni. Művészete könnyed, egyszerű, pasztell színeivel teljes műveszi hűségre törekszik. Közvetlen tájbrázolás helyett sejtelmes levegőben jelenteti meg témáit, szorosan kapcsolódnak a Balaton-környék képéhez. Hasonló elgondolások vezethetik Halápy János művészetét, de merőben eltérő megjelenési formája vagy technikája is. Egrý és Szobotka mellett inkább elemző tehetségnek bizonyult, aki a legkülönbözőbb, de egyazon tónus követelményei szerint kezelt színekből rakja össze formáit és alakítja megbonthatatlanul képét.

Kevesebb elevenséggel, érdekességgel, sokszor a bántóan unalmas, alapos természet-hűséggel, vagy más esetben többirányú, de kialakulatlanabb, őszintébb igényrel sorakoznak Komjáti Gyula, Cserepes István, Kóbor Henrik és Rácz Kálmán munkái. Más sorból való Z. Gács György. A festményein tapasztalható bizonytalanságot, hiányokat tömör, határozott és biztos szerkezetű rajzaival helyesbíti. Bemutatkozása alapján ítélve, tehetsége a színek világa felől a formák és vonalaké felé lendíti.

A festmények között már ismert és méltott szobrok teszik változatosabbá. Andrassy Kurta János balatonfüredi Széchenyi-szobor-terve, Kocsis András „Halászkö” és „Nád-vágó”-ja, vagy Pásztor János „Révész és halász”-a. Külön teremben sorakoznak a Balaton népművészetét, újabb építészetét bemutató fényképek, modellek és vázlatok, Tóth Kálmán, vitéz Nászay Miklós, Lehoczky György, Svastits Géza, dr. Kotsis Iván, Hegedős Károly, Tabéry István és Hidasy Lajos tervei, felvételei.