

Kiállítások - tárlatok

A főváros története a honfoglalástól 1945-ig

Kiállítás a budavári palotában

● A Budapesti Történeti Múzeum 1968. október 26-án nyitotta meg az újjáépített budavári palota E-épületrészének a földszintjén rendelkezésére álló kiállítási területen a „Fővárosunk ezer éve” című kiállítást, amely a honfoglalástól 1945-ig mutatja be a főváros történetét.

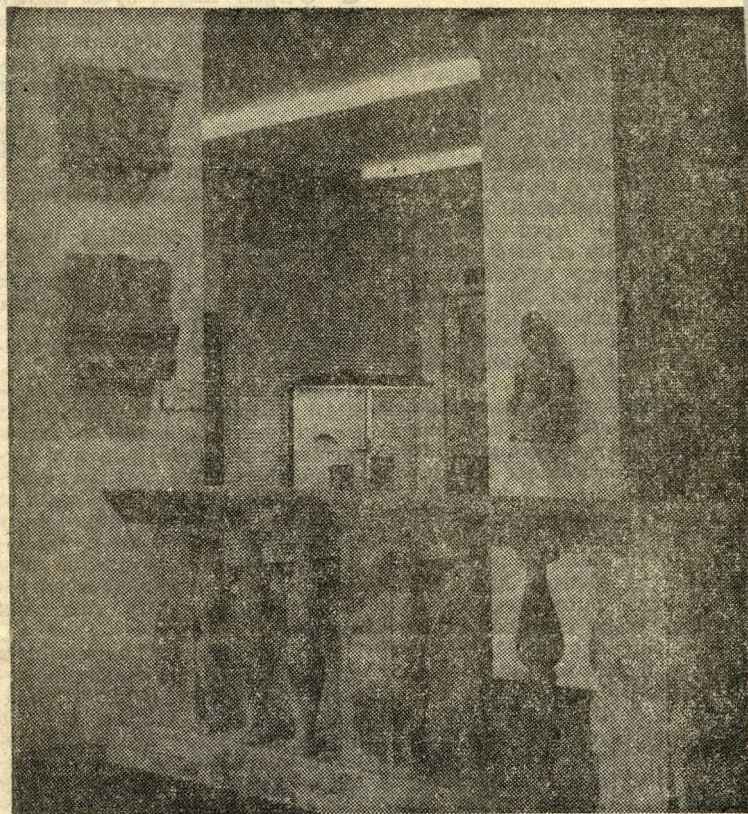
A budavári palotában megnyitott kiállítást hosszú évek alapos és szerteágazó történeti kutatómunkája előzte meg. Ez kihatott a múzeum gyűjtőmunkájára is. Az évtizedek során a múzeumban összegyűjtött várostörténeti emléktárhelyek bizonyos vonatkozásokban hiányosak voltak. Ez elsősorban a XIX. század második felétől a napjainkig tartó időszakra vonatkozik, miként hiányos ennek az időszaknak az emléktárhelye nemcsak Magyarországon, hanem más európai országok múzeumaiban is. Gyűjtőmunkánk eredményes volt, néhány év alatt össze tudtuk szedni azt az anyagot, amely megfelelően dokumentálhatja a főváros történetét. Szükség volt arra, hogy más múzeumoktól, illetve rokon intézmé-

nyektől kérjünk kölcsön a kiállításra anyagot.

Hosszú időt vett igénybe a kiállítás tématervének, ideiglenes és végleges forgatókönyvének az elkészítése, hiszen a rendelkezésünkre álló kiállítási terület az anyag nagyságához és a téma sokrétűségéhez képest kevésnek bizonyult. A forgatókönyv összeállításánál és a kiállítás rendezésénél arra törekedtünk, hogy az egyes történeti korszakok megfelelő súllyal, arányossággal, a rendelkezésre álló legjellemzőbb tárgyi és dokumentációs anyaggal szerepeljenek, s hogy a legjelentősebb korszakhatárok (tatárjárás, a török hódoltság kezdete, Buda 1686. évi felszabadulása, a szabadságharc, az 1873. évi városerősítés, az 1918-as polgári forradalom, valamint a Tanácsköztársaság) a kiállítás egyes szakaszainak lezárásaként a korszak eredményeit kifejező bemutatással, megfelelően jelentkezzenek.

A kiállítás 1945-tel fejeződik be. Az ezután következő időszak már a jelenkor, amely a város jövőjének fejlődési tendenciáit is tartalmazza. A város életének összetett, bonyolult folyamatából az egyik döntő kérdés a városépítést és a városrendezést emeli ki és mutatja be a történeti részhöz csatlakozó kiállítás.

A kiállítás rendezése során,



amely néhány hónapot vett igénybe, a gondos előkészítés ellenére is sok probléma adódott. A legnagyobb gondot az okozta, hogy a főváros történetének ezer évét dokumentáló emléktárhely nemcsak sokrétű, hanem sokfajtaú is. Arra kellett tehát törekedni, hogy a különböző fajtaú kiállítási tárgyak (építészeti töredékek, kő- és faszobrok, olajfestmények, kerámiák, ezüst iparművészeti tárgyak, metszetek, térképek fényképek, gépek, fegyverek, makettek

stb.) között a megfelelő összhangot megteremtjük, s hogy elkerüljük a történeti kiállításoknak azt a hibáját, hogy a kiállítás vége felé a kiállítási színvonal esik.

Hogy munkánk mennyire volt eredményes, a kiállítás látogatói dönthetik el. Mi arra törekedtünk, hogy a modern kiállítási technikát alkalmazva olyan kiállítást rendezzünk, amely képet ad a látogatóknak fővárosunk gazdag és küzdelmes történetéről.

Dr. Nagy Lajos