

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792 (064)

Szerző: (v-a.)

Cím:

**Színháztörténeti kiállítás készül 1919-ről**

Idő

"1959"

Személy

Forrás:

*Magyar Nemzet 1959. III. 5.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

A Tanácsköztársaság megalakulásának 40. évfordulója alkalmából a Színháztudományi és Filmtudományi Intézet kiállítást rendez. Bemutatják a Tanácsköztársaság színházi életét, műsorgetteit és nagy jelentőségű kezdeményezéseit.

Az államosítás nagy szerepet játszott, 1919 színházi életében. Az akkori sajtó bőven foglalkozott az eseménnyel. Balázs Béla: »A nép színháza«, Kosztolányi Dezső: »Az új színház« és számos más cikk, mint például »Budapest új színházai«, »A jövőendő színpada«, »Kezdődik a kommunista kultúra« című, értesíti az olvasót a megváltozott színházi viszonyokról.

## „Munkások gyermekszínháza”

Régi újság számol be a Munkások Gyermekszínházá-

nak megnyitó előadásáról, egyúttal a proletárgyermekeknek tartott első operai bemutatóról is. A csepeli gyárban rendezett első színházi előadásról ad hírt az egyik cikk, több fénykép kíséretében. Érdekes rajz örökíti meg Juhász Gyulát, aki 1919-ben elvállalta a szegedi színház vezetését.

Az 1919-es esztendő új műsoraival külön részben foglalkozik majd a kiállítás. Megtudjuk, hogy akkor kerültek színre Karinthy Frigyes, Barta Lajos, Lengyel Menyhért színművei, a Holnap reggel, A sötét ház, a Névapartiesték. De különösen nagy sikere volt Vitéz Miklós: »Akiknek egy a sorsuk« című színdarabjának. A proletárforradalom legkedveltebb színpadi írói Gorkij, Ibsen és Shaw, ál-

landóan műsoron voltak. Az egyik újságban ráakadtunk Hevesi Sándor »Az igazi Népszínház« című írására.

A vöröskatonáknak legtöbbször esztrádműsort játszottak a Bebelről és Martinovicsról elnevezett alkalmi színtársulatok a budaörsi és a Bartók Béla úti kaszárnyában.

## „A színész nő mint munkásasszony”

Az első szabad vörös május elsején országsszerte hatalmas ünnepeket tartottak. A városligeti színpadon számos neves művész szerepelt, köztük Bajor Gizi is. Lelkesítő szavalatok és rövid jelenetek hangzottak el a megszállhatatlan hallgatóság előtt. Egykorú hírlapokban többek között Jászai Mari cikkét is olvashatjuk. Címe: »A színész nő mint munkásasszony«.

A Tanácsköztársaság kormányja új tervet dolgozott ki a Színművészeti Főiskola és a színésznevelés fejlesztéséről. Lapozgatunk a különböző újságcikkek között: »A falvak színházai«, »A Színészeti Múzeumról«, »Kísérleti Színpad«, »A kultúra tavaszi vetése« (22 vidéki társulat működéséről) — olvassuk. Egy másik cikkből arról értesülünk, hogy megkezdődött a »Proletár magyar balett« és a »Pantomim« együttes vendégszereplése is.

A kiállításon teret kap az államosítás utáni időszak is: megvalósult álmokról szól e rövid 14 esztendő anyaga, színházkultúránk felszabadulás utáni hatalmas fejlődéséről, amely a Tanácsköztársaság magvetéséből sarjadt.

(v-a)