



Budapestre vonatkozó újságcikk

Osztályozás

655(064)

Szerző: (b. a.)

Cím: *Gyermekképeskönyv-kiállítás*Forrás: *Pesti Hírlap*

Bp.

(Hely)

1921. XI/3

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Idő

"1921"

Személy

Helyszám

Székesfővárosi hazinyomda 1922

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— (Gyermekképeskönyv-kiállítás.) Igen érdekes és szép kiállítás nyílik meg csütörtökön az Iparművészeti Múzeumban. Mesékhez festett képek és hazai és nemzetközi képeskönyvek izléses gyűjteményét állítja ki az Iparművészeti Társulat és a Bibliophil Társaság. A magyarság nagyszerű faji kultúrájára vall a falakon felvonuló képek gazdagsága, amely egy nemrég még oly nagyon elhanyagolt művészi ágból, a gyermekkönyvillusztrációkból, pikturális értékben is erősen számottevő kollekciónak tesz ki. Holott főleg önzetlen, tisztán művészi becsúgyból eredő munkákról van szó, mert ezeknek az illusztrációknak nagy része nem megrendelésre készült, sőt a mai viszonyok közt még csak a kiadás reményére sem támaszkodhatik. Az illusztrátorok közt különös erővel tűnik fel *Undi Mariska* magyar népmese-sorozata, falusi motívumokban színes matyó Hamupipóke-képei, *Bicsó András* rendkívül szép mese-jelenetei, *Egyed Erna* igen finom és érdekes, pompás vonalakkal és gyöngéd színekkel ható képei. Finomak és nemesek *Végh Gusztáv* Fioretti-illusztrációi, *Haranghy Jenő* Abc-je színben és fantáziában gazdag, *Kürthy György* kedves, humoros rajzokat állít ki, *Kozma Lajos* egy „Zsuzsi Bergengóciában” című művészi sorozattal szerepel. *Balázs Vera*, *Heyer*, *Tóth Zoltánné*, a modern felfogású *Farkas László*, a magyar míthosokból dolgozó *Hilbing Ferenc*, *Vaszary Gábor*, a tollrajzaival feltűnő *Szada István* mellett érdeklődést kelt egy gyermekleánynak, *Végh Ilonának*, színes tehetsége és néhány iparművész-növendéknek: *Tancsik Mihálynak*, *Gephard Tibornak*, *Szabó Józsefnek*, *Juhász Kálmánnak* sokat ígérő rajzai. A felhalmozott könyvek is érdekesek, *Robinson* párisi Cantelkiadása mellett sok német képeskönyv, hollandusok, japánok, hevernek egymás mellett, igen szépek a régi kiadások finom réz- és acélmetszetekkel, az angol könyvek derűje, „*Paul Dombey and Florence*” megragadó brightoni tengerparti üdögélése, de a magyar kiállítás is bő, *Dugonics András* „*Királyi oktató*” könyveitől gazdagon ível át néhány szép, modern magyar képeskönyvig. Gyermek, gyermekét szerető szülőknak élményt jelent egy látogatás ezen a kiállításon. (b. a.)