



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Banda Marci

Idő

1924.

Személy

Szerző:

Cím: *Meghalt Banda Marci, a magyar nóta fejedelme*

Forrás:

Magyarország

Bp

(Hely)

1924. 12. 31.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Olda)

Meghalt Banda Marci, a magyar nóta fejedelme

(A Magyarország tudósítójától.) A magyar cigányvilág egyik legismertebb alakja, Banda Marci, hétfőn délután 77 éves korában meghalt Vácot, ahol néhány héttel ezelőtt telepedett le, mikor elfáradt kezéből kiesett a vonó. Az öreg Banda Marci alacsony, sovány, hosszú ősz bajuszú emberke, egy emberöltőn át ország-világszerte híres, neves mulatója volt a magyarságnak és síró-nevető hegedűjének nótája akárhányszor a legelőkelőbb házakban is felesendült.

Banda Marci 1847-ben született Vácot. Fiatal korában Vác környékén, majd a városban muzsikált, majd a 80-as évek közepén Budapestre került s itt az akkori Sugár úton (most Andrásy út) levő Budapest kávéházban muzsikált évekig, mint Váci Banda Marci. Később a 90-es évek elején felépült Metropole szálló éttermébe került, ahol évtizedeken át játszott s itt szerezte meg igazi nagy népszerűségét, majd több kávéházban, végül az utolsó években a budai Bellevueban muzsikált. Több ízben volt a nekarával külföldön is: Koppenhágában, majd négy évvel ezelőtt Bécsben. Banda Marci bécsi szereplése valójában szenzációja volt az osztrák fővárosnak. Akkoriban játszották ott az Ezüst sirály című operettet Bécsben, ebben az operettben Banda Marci kísérté Király Ernő magyar nótáit. A darabnak ez volt az egyik nagy vonzóereje s az Ezüst sirályt több mint kétszázszor játszották. Ebben az időtájtban szerepelt Fedák Sári is Bécsben, a Roland Bühnen, amelyet akkor Sarkadi Aladár igazgatott. Fedák Sárinak volt egy száma, amelyet Banda Marci kísért s amelyről sokat beszéltek abban az időben Bécsben. Megható volt, hogy a megszállott terület magyarjai, akik abban az időben Budapestre nem látogathattak

el, Banda Marcit keresték fel Bécsben, hogy édes-bús magyar nótái mellett álmódzhassanak, remélhessenek!

Körülbelül 25 év előtt a Népszínházban cigányversenyt rendeztek, amelyen a sok résztvevő közül Banda Marci lett az egyik legelső nyertes. Különösen kuruckorbelt és 1848-as nótákkal aratott nagy sikert. Bartha Miklós, a kiváló publicista, akinek kedvenc cigánya volt, s aki a Magyarország-nak annakidején vezéreiket, tárcát írtak róla, azt mondta róla, hogy ő a magyar nóta fejedelme és meg kellene híven a Zeneakadémiára, hogy az ifjú nemzedék tanulhasson tőle magyar érzést, magyar hangulatot a zenében. Bandi Marcinak nagy szenvedélye volt a löverseny, mindig kint lehetett látni a régi pesti pályán, rendszeren autszidereket fogadott és bár néha elcsipett egy-egy nagy kvótát, bizony keresetének jórészt a löverseny vitte el.

Az utóbbi pár évben többnyire már csak statiztált az öreg cigányprimás. Veje és fia vezették a zenekart, Banda Marci csak üldögélt a primás mellett s csak akkor vette elő a hegedűt, ha valami régi vendége jött hozzá mulatni. Az utolsó hónapokban már sokat panaszkodott és sehogyan sem érezte jól magát Budapesten. Mindig azt hajtogatta:

— Elmegyek haza, Vácra akarok meghalni.

Hiába mondogatták neki, hogy itt Pesten szép temetése lesz és mindenki szereti, nem volt maradása. Három héttel ezelőtt hazament és tegnap délután három órákor meghalt. Itt hagyta tizenöt unokáját, vejét és egyik fiát, ifj. Banda Marcit, aki most a Metropolitban muzsikál. Banda Marci életében mindig büszkén emlegette, hogy Ferenc József királytól arany érdemkeresztet kapott, szerette mindenki az öreg primást, aki csak akkor jött ki a békétüresből, amikor a simit és a modern nótákat hallotta. Ő maga soha sem muzsikált más nótát, csak magyar nótát. Még hallgatni sem szerette az idegen muzsikát.

Banda Marcit szerdán délután 3 órákor temetik el Vácra. A temetés természetesen hagyományos cigányszokások szerint lesz, muzsikaszóval fogják utolsó útjára elkísérni a magyar nóta fejedelmét.