

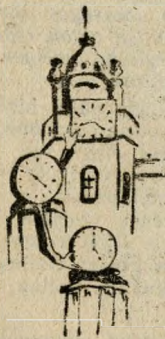
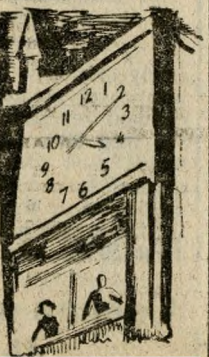
Az idő halad — miért késik az óra?

Kovácsné a tízesen ment a hivatalába. Amikor a villamos a Király-utca—Nagykörút sarkán megállt, a karórájára nézett. Előtte való nap igazította a sarki nagyórához. Mindkét órán pontosan fél nyolc! Annál meglepőbb volt részére, hogy amikor tíz perc múlva hivatalába ért, már mindenkit a helyén talált. Szemrehányó tekintettel fogadták. „Tudod, hogy munkaversenyben vagyunk” — hallatszott mindenfelől, — „most miattad rossz pontot kap a csoport!” A minisztérium óráján nyolc óra mult tíz perccel. A Körút sarkán az óra fél órát késett.



Ugyanakkor a Nemzeti Színház előtti óra még több kellemetlenséget okozott. Ez csak negyedórát késett, de akinek délután dolga volt mondjuk a Marx-téren és nekiindult a Körútnak, a Nemzetinél megállapíthatta, hogy háromnegyed öt. Mire a Király-utcahoz ért, már csak fél öt volt, ak Oktogonra viszont szerencsésen befutott ötre.

Mi az oka annak, hogy a Király-utca—Terez-körút sarkán az óra annyit késel? Hát az, hogy a Zeneművészeti Főiskolán építkezések folynak és véletlenül megrongálták a vezetéket, amely a körúti órát a Zeneművészeti Főiskolán lévő anyaórával összeköti. Mert a legtöbb pesti óra anyaóra segédletével végzi a munkáját. Egyelőre.



A háború előtt Budapesten 60 nyilvános óra volt. Az újjáépítés során üzembehelyeztek 32-öt, de csak 13-at kapcsolhattak be központi szabályozó órába, mely a rádió épületében szolgáltatja a pontos időt. A szabályozó órában egy készülék automatikusan, ütemesen, időre állítja be a hozzákapcsolt órákat és azt egy papírszalagon jelzi. Amíg valamennyi nyilvános órát a rádió órájába kapcsolhatják be, a többi anyaórakon keresztül szabályozzák. Ha a két órát összekötő vezetékkel baj történik, akkor jár rosszul az óra. A Nemzeti és a Városi Színház előtt álló órákat a színházak épületében, a Margit-híd pesti hídfője előtt álló pedig a Vig-színház régi épületében tartják rendben precíziós ingás főórákon keresztül.

December 1-én órát kap a Haller-utca—Mester-utca sarka, a Kerepesi-út és a Hungária-körút sarok. Világító órák kerülnek még ebben az évben a Széna-térre, a Batthyányi-térre és a Margit-híd budai hídfőjéhez, oda, ahol a HEV-álmás van. A munkásterületekre különösen nagy gondot fordítanak a jövőben.

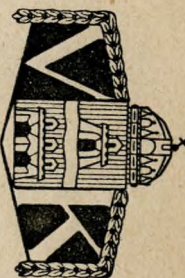
A pesti utca ismét gazdagabb lesz egy színnel. Barátainkkal, az órákkal, többször találkozunk majd. Vidám arcuk pontosságra, jó munkára int bennünket.

Es remélhetőleg ők is pontosak lesznek.

i. m.



A háború előtt Budapesten 60 nyilvános óra volt. Az újjáépítés során üzembehelyeztek 32-öt, de csak 13-at kapcsolhattak be központi szabályozó órába, mely a rádió épületében szolgáltatja a pontos időt. A szabályozó órában egy készülék automatikusan, ütemesen, időre állítja be a hozzákapcsolt órákat és azt egy papírszalagon jelzi. Amíg valamennyi nyilvános órát a rádió órájába kapcsolhatják be, a többi anyaórakon keresztül szabályozzák. Ha a két órát összekötő vezetékkel baj történik, akkor jár rosszul az óra. A Nemzeti és a Városi Színház előtt álló órákat a színházak épületében, a Margit-híd pesti hídfője előtt álló pedig a Vig-színház régi épületében tartják rendben precíziós ingás főórákon keresztül.



Budapestre vonatkozó újságírók

Szerző: i. m.

Cím: Miért késik az óra?

Forrás:

Világosság

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füzet)

(Oldal)

Helyszám

Személy

Ostályozás

549

1949