

Iktatószám	Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás	
	Szerző <i>S. G.</i>	640.24 "SZIKSZAY" vendéglő "1913"		
	Cím <i>A Szikszay</i>			
	Forrás: <i>Budapesti hírlap.</i>			
	Bp. (Hely)	1913. IV. 27. (Idő)	(Köt. v. füz.)	

A Szikszay.

A régi Nemzeti Színház sárga épületének agóniája vége felé közeledik. Régebben zárták be a színházat, azután lassankint kiköltöztek a bérház épületének lakói. A vég közeledtét legjobban hirdeti a régi Szikszay (legutóbb Ehm-féle) vendéglő redőinek örökre történt lehúzása, firma-táblájának eltávolítása. Az épület lebontását kis idővel elhalasztották ugyan, a Szikszay azonban nem nyílik meg többé.

Szikszay. Van-e ki e nevet nem ismeri? Fogalom volt ez széles Magyarországon, sőt azt mondják, volt idő, mikor a külföldi ember Magyarországról csak Tisza Kálmán és Szikszay nevét ismerte. Mondanunk sem kell, hogy a Szikszay néven ismerték azt a nagyvendéglőt, mely a Nemzeti Színház bérházának sarokhelyiségeit foglalta el. Különösen azonban a vidékiek keresték meg nagy szeretettel. Különben is annyira a város szívében volt és annyira beleesett a vidéki ember útjaiba, hogy szinte el sem lehetett kerülni. Talán nincs az országban ember, aki valamikor nem étkezett volna vagy nem sörözött volna a Szikszayban. Ha vidéki ember hazaért, családja körében okvetetlenül elmondotta, hogy a Szikszayban ebédelt vagy vacsorázott. A vidéki gyermek Budapest legnagyobb nevezetességeivel mindig együtt hallotta emlegetni a Szikszay nevet. A vidéki ember ismerősének dehogy adhatott volna máshol találkozót, mint a Szikszayban.

Most, mikor a Rákóczi-ut sarkáról végképpen eltűnik a híres Szikszay, nem lesz érdektelen, ha ennek a nevezetes helynek történetéből egyet-mást elmondunk.

Szikszay Ferenc debreceni születésű fiu, a cukrász mesterséget tanulta meg. A régi híres Frohner-

féle Nádor-utcai szálló konvójába került cukrásznak. Frohner megvette a budafoki sörgyárat, a melynek vendéglője is volt és fölszólította Szikszayt: nem volna-e kedve vendéglősnek lenni? Ebben az esetben azonban hamarosan meg kell nősi. Szikszay szívesen vállalkozott az új pályára és kijelentette, hogy tizennégy nap alatt a házasság megtörténik. Ezenál könnyebben ment, mert már akkor vonzalommal volt Schleinzt jónévű budapesti vendéglős leánya iránt. Frohner sörfőző-legénye mindig megsavanyította a sört, ezért a gyár tönkrement, Szikszaynak pedig ott kellett hagyni a vendéglőt. Ekkor a Nemzeti Muzeu-mmal szemben nyitott vendéglőt. Felcsigének kitűnő szakácsművészete, Szikszaynak pedig a jó bora és lekötőző figyelmessége csakhamar virágzó üzletet teremtett. Rendes napi vendég volt itt Szigligeti Ede. Az üzletnek érdekességet adott az is, hogy itt tanyáztak az élclapok állandó alakjai: Csiky és Patay, véresszájú ellenzéki képviselők.

A Nemzeti Színház mostani bérházának helyén egy kis emeletes ház állott, melyet 1874-ben bontottak le. Szigligeti Ede azzal a tervvel lépett Szikszay elé, hogy bérelje ki az új épület sarokhelyiségét. Szikszay, szegény ember létere is, nekiment a merész vállalkozásnak. Akkor már jóneve volt, szívesen kínáltak neki korlátlan hitelt, már csak azért is, hogy legyen végre Budapest szívében egy nagy, európai színvonalon álló étterem. Szikszay az üzletet 1875-ben nyolcvanezer forint költséggel rendezte be, a mi akkor szédületes összeg volt. A helyiségeket Scholtz Róbert udvari festő ékesítette föl. A kina ezüst tizennégyezer forintba került. Szikszay hatezer tányért rendelt, a mennyi talán valamennyi budapesti vendéglősnek sem volt együttvéve. A vendéglő

megnyitása nagy eseményszám-ba ment. Az asztalokat egyszerre ellepték a Nemzeti Színház művészei, az irodalom és művészet jelesei. A szomszédban volt az országháza. Ezért a képviselőknek utjában levő vendéglő sokszor valóságos fiók-parlament volt. Egyszerre ötven-hatvan képviselő is vitázott a fehér asztalnál és készítette elő az országgyűlés forróbb eseményeit. A vendéglőnek majdnem mindennapos vendégei voltak: Jókai Mór, Szigligeti Ede, Szigeti József, Tamási Imre, Nagy Imre, Endrődi Sándor, Izó Alajos, Huszár Kálmán, Törzs Kálmán, Visy Imre, Thibád Antal, Baross Gábor, Darányi Ignác, Lukács Béla, Láng Lajos, Wlassics Gyula, de meg ki tudná elősorolni mindazokat, a kik nem csak üdülésre jöttek ide, hanem nagy nemzeti ügyek megvitatása végett tüztek ide találkozót. A helyiség Muzeu-m-körut-ra néző részének végét egy farekeszték választotta el. A kisebb helyet mostanig is képvisel-

Pachmanichy