

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Péterfi István

Cím:

Zenei KRÓNIKA

Forrás

Magyar Tamás hegedüestje

Képesabradóság,
(Hely)

1960. jún. 14.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

78(064.5)
Magyar Tamás

"1960"

Jogos büszkeséggel hivatkozhatunk arra, hogy a múlt század derekától a magyar származású *Joachim József* az új hegedűpedagógiának ugyanolyan meg-alapozója és tekintélye volt, mint a zongorapedagógiának *Liszt Ferenc*. Tanítványai, majd az ő tanítványaik az egymást követő nemzedékeknek adják tovább máig sem homályosuló példájukat, máig is érvényes művészeti-pedagógiai alapelveiket.

Magyar Tamás most 25 esz-tendeje nyerte el hegedűművészi ok-levelét Zeneművészeti Főiskolán-*kon*, ahol előbb *Gábrriel Ferenc-től*, majd *Hubay Jenőtől* kapta kitűnő kiképzését. Sőt még ez-után a szintén hazánkfia: *Flesch Károly* professzor (aki a hegedű-játékról a nemzetközileg legis-*mer*tebb szakkönyvet írta) még tovább csiszolta technikáját.

Magyar Tamás már majdnem két évtizede Hollandiában él ugyan, de hű maradt hazájához, és azokhoz a nemes tradíciókhoz, amelyek annyi hegedűművészü-*nek* juttatták világhírnévhez. Fel-*sz*abadulásunk óta már járt ide-*h*aza, s emlékünkbén maradt az a szereplése, amikor *Constantin Silvestri* karnagy vezénylete alatt zenekari hangversenyen mutatta be művészetének gazdag kibonta-*koz*ását.

A Zeneakadémián rendezett mostani koncertjéről szólva be-*sz*ámolhatunk arról, hogy tónusa még szárnyalóbb, zengőbb, salak-*ta*lanabb lett, virtuozitása tovább tökéletesedett. Igaz, hogy előadá-*s*ának az a régebbi jellegzetessé-*ge*, hogy néha túlzottan szemér-*me*sen elfedi érzelmeit, máig sem oldódott fel teljesen. De azért mindig ízléses előadása, szerencsé-*re*, nem válik személytelenné,

szárazzá. Sokoldalú műsorán a barokk zenét *Veracini* a-moll szo-*n*átája, a klasszikus muzsikát *Beethoven* G-dur szonátája, a ro-*ma*ntikust *Chausson* Poème-je, a modern zenét *Prokofjev* II. he-*ge*dű-zongora szonátája, valamint

Szymanowski népszerű „Notturmo és tarantella” című műve képv-*se*lte. S a sok tapsra, ovációra több bravúros ráadással is meg-*to*ldotta a műsorát. *Petri Endre* zongoraművészt nemcsak mint kí-*s*érőt, hanem mint legelsőrendű szonátatársat külön dicsérettel emeljük ki.

Péterfi István