

Miért távolítják el a Zeneakadémiáról BARTÓK BÉLA SZOBRÁT?

1907-ben avatták fel a Liszt Ferenc téren a Zeneművészeti Főiskola szecessziós palotáját; tavaly először tatarozták igazán a műemlék-jellegű, hamarosan műemléknek minősülő épületet. A nagyterem, az előcsarnokok, a tantermek falát és mennyezetét vastag szürke koromréteg fedte, a hivalkodóan dús díszítések alig látszottak. Tavaly a nyári szünet alatt megkezdték a nagyterem felújítását, a falakat megtisztították, a díszeket ezredmilliméteres aranyozott fóliával borították.

Ahol Liszt és ahol Bartók tanított

Idén folytatódott az összesen mintegy hárommillió forintos korszerűsítés. Ez a második ütem a hónap végére készül el; jövőre már alig marad valami. A nagyteremben hátra van még a karzatok padlójának kicserélése és új széksorok elhelyezése. Készülnek az új kottaálványok. A zenekari pódium új világítást kapott, eltűntek a régi, drótra akasztott lámpák s helyettük a csillárokról irányított fényszórók kéréje világítja meg a koncertek középpontját.

Felújították a tantermeket, új műanyag padlót helyeztek el bennük, a frissen festett falakra neonlámpák vetnek fényt. A kupolateremben felfrissítették a falakat borító fa-lambériát, amely értékes emlék: az egykori Andrássy úton létesült első magyar zeneakadémia épületéből való, abból a teremből hozták, ahol Liszt tanított. Megilletődötten állunk meg egy másik tanyteremben, ahol hamarosan emléktábla hirdeti: *itt tanított Bartók Béla.*

A tantermek közül egyelőre hatban mikrofon-csatlakozást helyeztek el; egy központi stúdióban magnetofonra tudják venni a tanárok vagy a növendékek játékát s a hangfelvételeket az oktatásban sokoldalúan hasznosíthatják. Később a hangfelvevő stúdiót tovább bővítik és egy újabb magnó segítségével további hat tanteremből készíthetnek hangfelvételt.

Zenei múzeumot!

A második emelet egyik folyosójáról nyílik a két Liszt-emlékszoba. Nem »hivatalos« múzeum ez; dr. Prahács Margit, az akadémia korábbi könyvtárosa gyűjtögette az emlékeket és kezeli őket ma is — magánszorgalomból. Hetenként egyszer kitarja a két szűk kis szoba ajtaját, hogy azok a kevesek, akik tudnak róla, megtekinthessék ezt a

széreny múzeumot. Az egyik sarokban áll Liszt dolgozó asztala, a másikban zongorája, kéziratok, emléktárgyak, a falakon képek. *Zsúfoltan.*

Sokféle múzeum van már Budapesten, de *zenei múzeum még nincs.* A nemrég létesült *Bartók-archívum máris szűk; Erkel emlékeinek sehol nincs méltó múzeumuk.* A Zeneakadémia oldal folyosóján, a két kis Liszt-szoba ajtajában ötlük fel a jogos kérdés: *miért nincs Budapesten zenei múzeum?* Helyiségül méltán kínálkoznék a Népköztársaság út sarkán álló régi zeneakadémia-épület, a Vörösmarty utca 35. számú szép kis palota, amelynek falán ma egy szűkszavú relief őrzi csak az Akadémia alapító igazgatójának, Liszt Ferencnek nevét — s ahol most a Tanimpex irodái találhatóak.

Csomagolópapírban

A Liszt Ferenc téri épületben most a földszinti és az emeleti előcsarnokokban folyik a munka. Az egyik sarokban még a füstös falak étkellenkednek, másutt az aranyozást készítik, vagy a freskókat restaurálják. A főbejáratnál szemben újra látható a mozaik-övezte emléktábla a palota építőiről. Az ötvenes évek elején kullisszával lefedték a mozaikot s itt helyezték el *Bartók Béla szobrát.* A szobor most csomagolópapírba burkoltan árvállokodik az előcsarnokban, *várva, hogy elszállítsák innét: a Bartók-archívumban lesz a helye.* Egyedül marad így az előcsarnokban az a *Chopin-fő*, amelyet 1958-ban a lengyel párt- s kormányküldöttség adományaként helyeztek ide. Hiányozni fog innét Bartók szobra. Zenei körökben és azokon kívül is érthető nyugtalanságot és ellenérzést kelt a szobor-eltávolítás terve. A szobor portré-hűsége és művészi értéke körül sok vita volt, de abban mindenki egyetért, hogy nem szabad a nagyközönség előtt elrejtteni a nagy művész *egyetlen* budapesti szobrát (hiszen a volt »Művészsztányon« állott mellszobrárt is raktárba vitték) legalább addig, amíg Bartók Bélának emlékéhez méltó *közteri szobrot* nem állítanak.

(Zay)

Budapestre vonatkozó újságcikkek		OSZTÁLYOZÁS	
Szerző:	Cím:	Tárgy	Hely
(Zay)	Miért távolítják el a Zeneakadémiáról Bartók Béla szobrát?	378:78	
Forrás:		Személy	Idő
Magyar Nemzet		[1962]	[1962]
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)
	[196] aug 13.		
		Helyszám	